

MANZONI, IERI E OGGI

NEL caldo velluto della sua voce dal tono nasale «not et plaisant», Maria Luisa Astaldi pare accogliere il ricordo non tenero di «tous ces moines qui cabalaient», i quali — per continuare nella citazione di Voltaire — non sapevano resistere alla tentazione di far cucinare gli uomini che non la pensavano come loro. Quando ancora firmava Alessandro Manzoni Beccaria, per un'inelegante speculazione sulla gloria del nonno Cesare, il futuro autore de «I promessi sposi» ostentava la sua fedeltà giacobina alla brillante imperpetrabilità di Voltaire, fertile istradato della sua mediocre filosofia. E, forse, questa fedeltà a Voltaire al suo ritorno al cattolicesimo, come risulterebbe da un confronto fra la conclusione de «I promessi sposi» e quella de «L'Ingenio». La cui morale, com'è noto, si riassume nella battuta «Malheur est bon à quelque chose».

Maria Luisa Astaldi non potrebbe essere definita una fedele ortodossa di Voltaire; ma pare necessario riscontrare una tendenza razionalistica comune al giovane Manzoni e a lei, la cui radice culturale è nobilitata e affondata nel mondo anglosassone. Potrebbe far sorridere questo raffronto fra Manzoni e la nostra scrittrice, nonostante «toutes politesses» dovute a persona «de son rang et de son mérite». E tuttavia il paragone s'impone per tante implicazioni di stati d'animo che ne derivano. Come ben sa chi ha ascoltato il recente discorso triestino di Maria Luisa Astaldi che ha riportato qui d'attualità l'ultimo suo libro, pubblicato da Rizzoli: «Manzoni, ieri e oggi».

Maria Luisa Astaldi non è nuova a queste grandi trame biografiche dove la documentazione più agguerrita soccorre a un'inventiva ricca di estro e di curiosità totali.

E il suo libro «Tommaso com'era» è là a provarlo. Si potrebbe anzi affermare che con questa nuova prova, Maria Luisa Astaldi abbia più felicemente raggiunto e superato un traguardo insidioso. Perché questo «romanzo della vita di Manzoni» — come appropriatamente suona la fascetta editoriale — favorisce tanta ragione alle robuste grazie di una prosa equilibrata che scorre via tranquilla, ancorché inclemente, a ritmo di respiro. Romanzo dove con ostinazione puntigliosa non vien perduto mai di vista l'assunto di mostrare in tutta la sua crudezza la fragilità umana di un uomo tanto ricco di vizi. Questa analisi, contrappuntata da pezzi d'appoggio note e meno note, raccolte in uno scavo durato quattro lunghi anni, demolisce il mito d'un magnanimo, tutto teso a realizzare il rigorismo giansenista secondo gli schemi tentati da una critica agiografica, ch'era giunta a farneticare d'improprio processi di beatificazione. E fin qui nessuna riserva potrebbe essere opposta alla tesi di Maria Luisa Astaldi.

Ma «la rage de soutenir que tout est bien» potrebbe suonare compimento sgradito e fuori luogo. Anche nel condividere volentieri la proposta interpretazione de «I promessi sposi» come testimonianza poetica del conservatorismo cattolico ottocentesco, rimane la realtà poetica di quest'opera verso la quale, almeno così pare, non collima il gusto di Maria Luisa Astaldi che è figlia di questo nostro secolo in cui sopravvive troppa liberalità, così che si è giunti perfino alla criminosa sottrazione da tutte le biblioteche italiane dei «Mémoires» di Custodi, libro reso per certi giudizi su Manzoni, sgraditi alla parte cattolica. Donde questo suo risentimento verso ogni ritorno di fiamma bigotta; questa sua adamantina sete di libertà; questa sua implacabile requisitoria contro la idolatrata frenesia manzoniana. Che è il meglio del libro della Astaldi.

E tuttavia «si celà est bien dit», pare legittimo obiettare, che «il faut cultiver notre jardin». Chi legge ogni sorta di libri dimostra leggerezza e incostanza. Il saggio s'accontenta di tener presso di sé quei libri che è in grado di leggere veramente. Nulla è più disarmante e opprimente di quell'animo d'un'enorme biblioteca. Seneca concede che, di tanto in tanto, si legga a spizzico; a patto però di tornare all'assidua consuetudine con pochi libri, eletti a compagni ideali. E chi non ha timore di mostrarsi così come si sente, cioè vecchio, osa credere che uno di questi libri è fatale sia «I promessi sposi». Modello esem-

piare di una travagliata tensione dell'Italia «espressione geografica» verso una koine linguistica veramente popolare, unico ed essenziale fondamento dell'unità. E' soprattutto, al di là del gravame retorico che tanto più intollerabilmente ci affligge nelle opere della signora de Staël, di Chateaubriand, di Lamar-tine, fiore fragante di poesia che tante mende riscatta e gli acquisisce esatto titolo di capolavoro.

Che poi Manzoni non sia figlio di suo padre; che il suo vero genitore sia stato afflitto da un morbo che si trasmette ai discendenti per generazioni alternate; che sia stato individuato persino schinco e, come egli stesso amava autodefinirsi, «d'una completa inurbinità e d'una invincibile timidezza»; che la sua personalità non sia proprio degna di ammirazione, come Maria Luisa Astaldi ha largamente modo di dimostrare, non ha rilevanza in sede critica. Perché una cosa è la caducità della persona del poeta, altro è l'opera. Una cosa è la biografia documentabile del poeta, altro è la sua trasfigurazione nell'opera. Perché è forse vero che Manzoni e don Abbondio sono tutt'uno; ma è altrettanto vero che anche l'Innominato rispecchia la sua conversione; così come la morbosa sensualità della Monaca di Monza Manzoni non la conobbe nella sua età ex-monaca, ma poté scoprirla nuda e cruda in sé medesimo. Ma soprattutto pare vero che la libera scelta del poeta nel ridurre a materia d'arte ogni propria esperienza umana è condizionata unicamente dalla sua capacità di ricercarla genialmente fino a rappresentarla in una realtà nuova, simbolica a un tempo e uguale unicamente a se stessa. Così il biografo che gli umani accidenti della vita dello scrittore studia, ha da discernere nettamente nell'intrico che sempre gli offri-
rà la vita realmente vissuta dal poeta e l'altra vita presente nell'opera d'arte. E rare perciò sono le opere che si attengono a una esatta misura genuinamente biografica. Rare soprattutto nella nostra recente bibliografia. Il più delle volte, da noi, lo storico della vita d'un artista si fa prender la mano dal mondo fantastico presente nell'opera d'arte così che la ricostruzione biografica appare ideologica e la verità storica, falsata, letterarizzata. In qualche luogo Maria Luisa Astaldi, che è storico obiettivo e che non patisce di questi limiti in definitiva sentiti, esce di misura per altro verso. Quando applica al suo rigore biografico alla

lettura delle opere di Manzoni.

E tuttavia questo libro rimane in sé valido. Né il giudizio appaia contraddittorio. Perché molto coerente è lo scrupolo di questo ritratto d'uomo — e quale uomo — visto in tutte le sue molte ombre collocate, con avveduto dominio delle ingenti fonti storiche, nella cornice del suo tempo reso, in qualche caso, persino con sovrabbondanza di documentazione, soprattutto nei godibili dialoghi, tutti briosamente ambientati nella storicità del momento rievocato. E se fosse lecito fare un paragone, sempre odioso, ma d'attualità, si potrebbe dire che questo libro di Maria Luisa Astaldi si legge con molto maggior gusto di quanto grande non sia quello che si ricava dalla lettura di un altro esempio dell'odierna tendenza alla Entmythologisierung: la monografia dedicata al molto opinabile padre della nostra patria.

Stelio Crise



San Francisco — Il famoso sloop «Gjoa» con cui Amundsen, tra il 1903 e il 1906, percorse per la prima volta il Passaggio a Nord-Ovest sta per ritornare, via mare a Oslo, suo porto d'armamento, dopo aver traslocato tutti questi anni al Golden Gate Park, dimenticato e vittima dei vandali. A Oslo, invece, avrà il suo posto d'onore al Museo nazionale del Mare

SI CONCLUDEVA VENT'ANNI FA IL PROCESSO POLITICO-MILITARE PER LA STRAGE DI PORZUS E VENNE IL TEMPO DEL MASSACRO

Protagonista dell'immane tragedia del 7 febbraio 1945 fu il capitano degli alpini Francesco De Gregori, comandante della Divisione Osoppo, un uomo che dalle testimonianze di chi lo conobbe appare come spirito eroico e incorruttibile italiano fiero e sprezzante del compromesso, simile per purezza d'ideali ai grandi martiri del nostro Risorgimento

Esattamente vent'anni or sono — era il 6 aprile 1952 — si concludeva a Lucca il processo politico-militare, che aveva appassionato per sette anni l'opinione pubblica degli italiani. Protagonista per l'ultima volta, dell'ultima atto di un'immane tragedia, «Bolla», al secolo Francesco De Gregori, capitano degli alpini e comandante dei partigiani della Divisione Osoppo, trucidato in Friuli nelle mungie di Porzus dai comunisti gariboldini. Nel barbaro eccidio del 7 febbraio 1945, commesso in piena guerra di liberazione con fredda determinazione e lucido fanatismo politico, caddero insieme a Bolla molti altri eroici alpini, tra cui Gastone Valente detto Enea, e Guido Pasolini detto Ermes, massacrato a colpi

di martello. Gli assassini furono spinti al gesto orribile dal secco e ripetuto rifiuto dello osoppo Bolla e dei suoi alle sollecitazioni gariboldine, ora diplomatiche ora oscuramente minacciose, di riconoscere la sovranità del Maresciallo Tito sulla Venezia Giulia. Il prezzo del rifiuto doveva essere alto: la morte a tradimento.

Il macabro e premeditato delitto, tuttavia, non rimase impunito né dimenticato. All'indomani della liberazione gli esponenti dell'Osoppo presentarono una denuncia alla Procura di Udine. Era il 26 giugno '45. Da lì, nel settembre 1946, gli atti del processo passarono al tribunale militare di Verona, quindi nell'aprile 1947 di nuovo alla Procura di Udine; nell'aprile 1949 si trasferì tutto

alla Corte d'assise di Brescia e nel settembre 1951, infine, alla Corte d'assise di Lucca dove venne emessa sentenza il 6 aprile 1952. Era una patata bollente che era ruzolata sette anni per l'Italia, scottando dove si posava.

In quell'anno i giornali d'Italia pubblicavano articoli dai titoli infuocati. Eccone alcuni esempi: «Morirono per non cambiare il Tricolore con la stella rossa», «Chi sono i mandati della strage di Porzus?», «L'accusa capitale che i comunisti muovevano a Bolla e ai suoi reparti osoppo», la stessa che ribadirono a Lucca per motivare l'inqualificabile assassinio, era un'accusa di fascismo. Lo stesso Bolla ne parlò chiaramente nelle lettere del 7 gennaio 1945 al CLN, ove richiese tra l'altro un intervento sia in sede politica che militare, per potenziare le difese della Divisione Osoppo dagli attacchi e dalle prepotenze gariboldine, aggiungendo inoltre che i soldati del Comando sono uomini che non sanno essere altro che soldati e, come tali, hanno già sopportato tutti umiliazioni di quante l'onore di Patria ne possa esigere. Né solo dai documenti di guerra traspare l'assurdità dell'accusa comunista.

Ritornato il freddo eclettismo storiografico, il liberty si avvale spesso di spacci storici anch'essi Mediceo, Estremo Oriente, roccoco, ma evocati in sintesi pregnanti, nuove. Pur ripudiando la natura, trasse motivi di originale stilizzazione dalle forme del mondo vegetale; di qui la sua linearità per lo più fluente, sinuosa, sempre ritmata e mossa con eleganza estrema. Nell'arte figurativa, che qui più d'interesse, il modello tipico — la cifra — di questo linguaggio è un'immagine formalmente finita, calligrafica il più delle volte, che, in un qualche modo, sempre risente delle contropartite correnti del simbolismo e del decadentismo; l'immagine appare come macerata in essenze espressive varie, oscure talvolta; e può volgere al perverso, all'erotic, all'orrido, al demonico, ma sempre entro cadenze armoniche, sempre con effetti ben premeditati, preziosi.

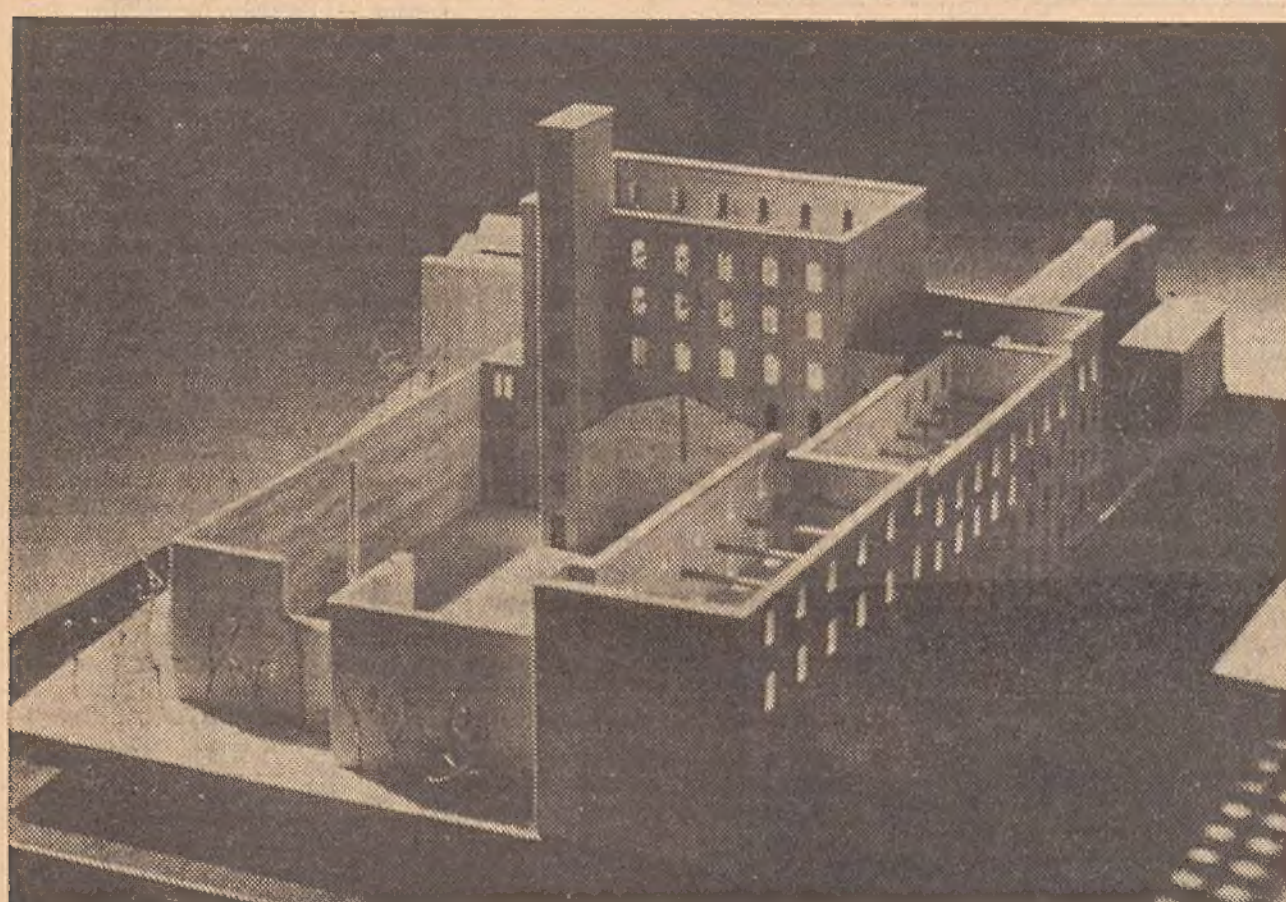
Il liberty viennese — la Secessione, appunto — ebbe in Gustav Klimt uno dei suoi maggiori esponenti. Le più prestigiose opere dell'artista austriaco sono quelle pittoriche e musive dove il linguaggio dovizioso — il cosiddetto stile d'oro — ha una maggiore audacia espressiva, e in cui, per lo stile, si avverte un certo raffinatezza sessuale o più sottilmente allusivo. Del Klimt grafico non è qui presente nessun saggio, purtroppo. Ma un'idea di taluni modi della Secessione, e di quelli suoi più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di armonioso che fu peculiare delle espressioni grafiche di questo movimento. Si vedano, in tutte le opere, quei così sensibili modi d'impaginazione, quella finezza, quella maestria tecnica, si veda soprattutto il calendario con le figure, lettere e decorazioni, e quelli più tipici di cui sopra si è detto — ce la danno le opere di altri artisti, e in particolare le litografie polimorphe, fantasie-fabesche, di Franz Wachtel; poi, le litografie di Maximalia Lenz e le incisioni su legno di vena di Carl Moll; elegantissime, quasi ultime forme pensate alle soluzioni formali pressoché rettilinee del più sobrio liberty inglese, ma anche le altre opere esposte, sebbene stilisticamente non vicine al liberty, hanno pur sempre quel certo che di

★ GIORNALE DI TRIESTE ★

FRA GIORNI L'AVVIO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il monumento-risiera

Come risalterà nella simbolica ricostruzione il sacrificio delle vittime dell'unico forno acceso dai nazisti in Italia



(Foto Pozzer)

La sistemazione della Risiera di San Sabba a museo della Resistenza sta per imboccare finalmente la strada della realizzazione concreta; dopo tante discussioni, dopo le lunghe vicende burocratiche legate al concorso nazionale per il progetto, l'elaborato dell'architetto Romano Boico è stato definitivamente approvato e l'asta per i lavori ha avuto esito positivo, con l'affidamento dei lavori all'impresa Carena. È significativo il fatto che il «via» simbolico dei lavori, cioè la posa della prima pietra coinciderà con il 25 aprile, ventisettesimo anniversario della Liberazione.

Riguardo al progetto, va osservato che esso è stato leggermente modificato in alcuni aspetti tecnici, da quello che era stato presentato in un primo tempo. L'opera — per una spesa di circa 300 milioni — prevede la sistemazione dei tre blocchi rimasti dell'ex risiera, uno dei quali verrà svuotato e trasformato in museo vero e proprio; il blocco con le celle verrà conservato nella sua massima integrità possibile, mentre verrà messo in massimo risalto il significato del monumento, che nell'ideazione dell'arch. Boico, dovrà essere tale da erigere aiutate che non sia un grafico o un segnale, solo una impronta a una dimensione. Il tutto sarà infossato da un recinto alto cinque metri in cemento, che darà la suggestione di una fortezza, con incassata dentro il pavimento, «un'impronta» in acciaio, affondata nella misura di un gradino, a indicare che il forno era interrato, impronta che proseguirà a segnare idealmente «la strada del fumo». Una piattaforma rappresenterà la base del camino; in un angolo si stagierà l'immagine della Pietà; volgendosi gli occhi in alto, guardando la spirale di acciaio alta nove metri — si legge nella motivazione del progetto — si potrà evocare la spirale di fumo che sublimava i morti.

A quanto si è appreso, l'Amministrazione comunale intende dare solennità alla posa della prima pietra del monumento alla Resistenza, in quello che fu l'unico campo di sterminio nazista nel nostro Paese. Alla cerimonia, che sembra avrà luogo alla vigilia del 25 aprile (cioè lunedì 24), presenzierà un esponente del Governo; a questo proposito si fa il nome del Ministro del lavoro, Donat Cattin. Ad ogni modo data e nome non sono ancora definiti.

CALENDARIETTO

Oggi: S. Diogene martire — Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 18.39. La luna nasce alle 1.28 e tramonta alle 9.53.

Ter: temperatura massima 15,5; minima 13,3; pressione mb. 1004,7; umidità 89 per cento; cielo coperto; pioggia mm. 7; vento km/h 12 da Sud; mare leggermente mosso con temperatura di 13,6 gradi.

Farmacie in servizio diurno: infanteria (dalle 8.30 alle 19.30); Al. l'Albergo, via dell'Industria, 7, tel. 795914; al Caleno, via S. Ciriaco 38 (S. Giovanni), tel. 796252; de Lettenburg, piazza S. Giovanni, 5, tel. 38924; Mizzan, piazza Venezia, 2, tel. 24905.

Farmacie in servizio notturno (dalle 19.30 alle 8.30): A. Barco, piazza Garibaldi 4, tel. 790015; Di Grotta, via Bonomea 93, tel. 410515; Godina Al. l'Industria, via Garibaldi 5, tel. 795192; S. Luigi, via Fabbra 46, tel. 793395.

Servizio medico comunale: per chiamate nei giorni festivi o in caso di irreperibilità di altri sanitari telefonare al 790235.

Servizio medico INAM (ristretto): dalle 8 alle 22, telefono 74591. Chiamata notturna: telefono 37265.

PLI FIDUCIA AL P.L.I.

LA RISCOSSA DEMOCRATICA NON SI REALIZZA NÉ CONTRO NÉ SENZA I LIBERALI

Brusco ritorno del maltempo

Ondata di maltempo da ieri sulla regione, con pioggia, vento e persino neve, ricomparsa nel Tarvisiano: si è trattato anzi di un'autentica bufera di neve che ha investito il Lussari, Tarvisio e la conca. Ovunque la temperatura ha fatto registrare repentini abbassamenti e la pioggia battente ha ostacolato il traffico. A Udine sono caduti 31 millimetri d'acqua; a Trieste è piovuto quasi ininterrottamente dalla mattina.

La massima della giornata è stata registrata a Trieste con 15 gradi e mezzo.

Viaggi - Cambio Valute
Staz. Autolinee tel. 61080
Documenti - Visa
Staz. Unita telef. 64793
Staz. Centrale telef. 64797

ORARIO AUTOSERVIZI

ABBZIA-FIUME ore 8, 12, 18
GENOVA via Milano, ore 21.30
giornaliera ore 8.15
GENOVA via Mantova-Cremona
giornaliera ore 8.15
MILANO giornale ore 8.15 21.30
VENEZIA 6.45, 8.15.

Per ogni altro orario (autolinee, treni, aerei ecc.) informazioni e prenotazioni rivolgersi ai suddetti uffici CIT.

L'ANDAMENTO DELL'ECONOMIA NEI PRIMI MESI DEL '72

Parziale ma rapida ripresa degli indici occupazionali

Da 90.500 in dicembre a 89.500 in gennaio e 89.907 in febbraio Registrata nell'industria la maggiore flessione - Gli altri settori

Un andamento singolare e ancora difficilmente valutabile si è manifestato negli indici occupazionali per i primi mesi dell'anno. Il 1971, come si ricordava, aveva fatto registrare una notevole «attenuata» dei posti di lavoro a Trieste rispetto alla situazione deficitaria nel resto del Paese, facendo segnare addirittura un aumento a fine anno: 90.500 occupati in dicembre. Poi invece una repentina «caduta» in gennaio, con ben un migliaio di occupati in meno e

della Vetrobel. La flessione dell'occupazione nella nostra provincia è dovuta infatti particolarmente a un calo del settore industriale, passato da 33.882 a 33.194 occupati. Dal bollettino della Camera di commercio risulta pure che alla fine di febbraio gli iscritti nelle liste di collocamento ammontavano a 3442 segnando una contrazione pari all'1,7 per cento rispetto al febbraio '71 (3538).

Riguardo agli altri settori di attività la «congiuntura di febbraio» della Camera di commercio rileva che le condizioni climatiche (abbondanti precipitazioni, poco sole, temperature elevate, ecc.) hanno indotto negativamente sulle colture orticole e sull'agricoltura in genere. Anche nel settore turistico si è registrato un peggioramento rispetto allo stesso mese del '71, quando si sono avute più giornate-presenza di visitatori italiani (3,6 per cento in più) e di visitatori stranieri (addirittura il 21,2 per cento in più).

Nel campo del commercio al dettaglio sono risultate «fiacche» le vendite nel settore degli alimentari, dell'abbigliamento e calzature e delle drogherie; affari discreti per gli elettrodomestici, mentre un andamento modesto hanno registrato gli altri settori merceologici: il pubblico ha mantenuto un comportamento generale e anche le vendite di fine stagione non hanno dato risultati particolarmente favorevoli. In linea generale il settore del commercio all'ingrosso.

Dopo aver esaminato la situazione statistica nel settore del mercato immobiliare (365 operazioni di compravendita immobiliare per un valore dichiarato di 1.789 milioni) e quella dei vari rami della produzione industriale aumenti nei settori siderurgico, degli oli minerali, dei fertilizzanti, della carta, la nota della Camera di commercio passa a esaminare i problemi dei prezzi all'ingrosso e al dettaglio; riguardo ai primi, in febbraio sono aumentati i costi delle stoffe dei vini; stazionari tutti gli altri prezzi all'ingrosso, mentre sono diminuiti solo quelli delle droghe esotiche (pepe, cannella, ecc.).

Riguardo ai consumi è risultato in aumento quello della carne, che in febbraio è stato di 7.445 quintali, cioè il 15,1 per cento in più rispetto al febbraio '71 (6.467 quintali); se si confrontano i consumi della carne nei primi due mesi di quest'anno con i primi due mesi dello scorso anno l'aumento è del 13,4 per cento.



È un voto sicuro

CIRCOLO «P. GOBETTI»

Via Genova 9, III

CONFERENZA sul tema

«PROBLEMATICA DELL'INFORTUNISTICA SUL LAVORO»

relatore

dott. ROMANO SANCIN

presenterà

l'avv. SERGIO TRAUNER

AVRÀ UNA PROPRIA SEDE IL CONSIGLIO REGIONALE

Sta per prendere vita il «piccolo Montecitorio»

Nel rispetto dell'originario progetto si va completando l'assetto architettonico da piazza Oberdan a Foro Ulpiano

La nuova sede del Consiglio regionale, prenderà vita fra poco, nel palazzo di piazza Oberdan. Si va così ricomponendo un isolato dalla lunga e travagliata storia, inquadrato in una cornice moderna sullo sfondo di Foro Ulpiano. All'appello manca ora solamente la sede del teatro di prosa, che verrà inserita tra la sede della Rai e quella dell'assemblea regionale. Il palazzo di piazza Oberdan, come del resto tutto l'isolato, progettato poco prima della seconda guerra mondiale, era originariamente destinato alla Gioventù italiana. Ma ora, completato solo dopo la fine del conflitto, per essere adibito a sede del Dipartimento del lavoro. L'edificio tornò alla ribalta della vita cittadina quando, attorno al '60, fu acquistato dalla Provincia per l'allora costituente Centro di fisica teorica, ma le strutture si rivelarono insufficienti e il Centro fu costretto a trasferirsi. Intervenne allora la Regione che acquistò l'edificio, circa cinque anni fa, proprio per adibirlo a sede del Consiglio e degli uffici di rappresentanza.

Al palazzo originario di cinque piani, venne aggiunto frantumato nello stesso stile, un corpo più basso, che ospitò il Teatro Nuovo, prima sala dedicata agli spettacoli di prosa, poiché allora mancava a Trieste una sede adeguata a quelle esigenze culturali. In un primo tempo si pensò che quel corpo sarebbe stato integrato con le più ampie strutture necessarie, ma poi si preferì demolirlo per far luogo ad un complesso più organicamente dotato di impianti, anche per accogliere concerti e congressi. E' appunto il piano che ora si va attuando. Il progetto — per quanto concerne il teatro — è ora legato all'approvazione della Regione, dopo essere stato tagliato dal Consiglio comunale. L'edificio comunque si comporrà con l'ala che è stata aggiunta al palazzo originario di piazza Oberdan. Molte parti saranno in comune tra uffici regionali e teatro, come ad esempio gli scantinati; nel progetto inoltre l'ultimo piano dell'edificio del teatro sarà a disposizione della Regione.

Un furto di 930 mila lire in contanti, perpetrato in un giorno imprecisato della fine dello scorso marzo, è stato denunciato soltanto ora al commissariato di P.S. di Opicina. La rilevante somma di denaro è stata rubata in una casetta di campagna di Rupinpiccolo, contrassegnata col numero 19 della piccola località carsica, dove abita la signora Giovanna Emiliani, di 47 anni.

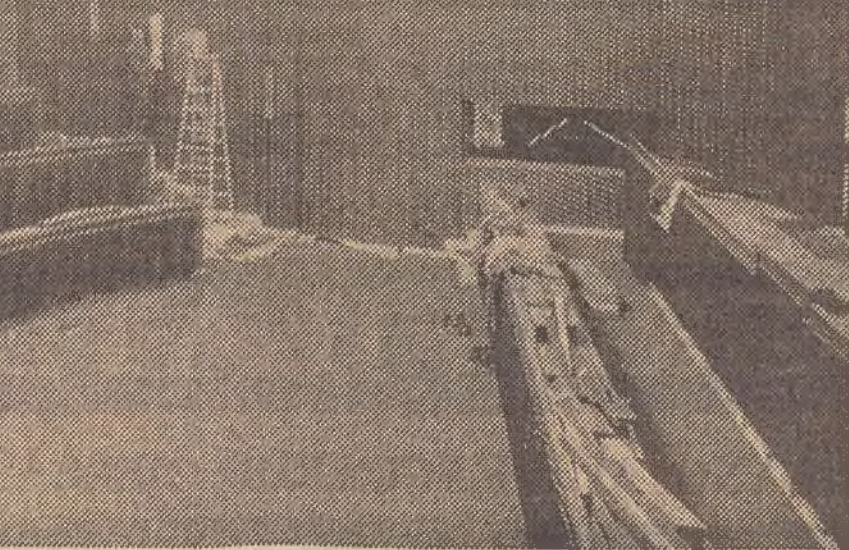
La donna ha riferito infatti alla polizia che il colpo ladresco deve essere avvenuto fra il 24 ed il 29 marzo, durante una sua assenza. Probabilmente il ladro era penetrato nella casa dalla cantina, la cui porta non era chiusa a chiave; attraverso una scala interna egli aveva quindi raggiunto la camera da letto, dove in un cassetto di uno dei comodini, si trovavano custodite le 930 mila lire.

E' ovvio che il malvivente conosceva bene le abitudini della famiglia, altrimenti non si spiega come possa essere andato direttamente al sodo e con tanta facilità.

Assemblea dei ragionieri

E' convocata per oggi alle 18.30 nella sede di via S. Caterina 2, l'assemblea ordinaria in seconda convocazione dei ragionieri e periti commerciali. Si raccomanda a tutti gli iscritti all'Albo e all'Ente speciale di partecipare all'assemblea.

Maree — OGGI: bassa alle 8.45 con m. 26 sotto il m. e alta alle 19.30 con m. 34 sopra il m.



Ultimi ritocchi nell'arredamento dell'aula del Consiglio regionale nel palazzo di piazza Oberdan

MOVIMENTO INTERVENTO DELLA POLIZIA IN VIA ROMAGNA

Ragazzi dal motorino facile

Un ragazzo di 14 anni, Mario S., ricoverato al collegio S. dell'Immacolata di Udine, e che si trovava in permesso per le feste pasquali, è stato fermato l'altra sera dagli agenti della squadra mobile in seguito al furto di una motocicletta. Verso le 22 una telefonata al «113» aveva sollecitato i poliziotti in via Romagna: lo studente Corrado Fragiaco, di 18 anni, domiciliato in via Romagna 158, spiegava di avere ritrovato nella stessa via una motocicletta «Gilera 125», che gli era stata rubata poco prima. I ladri l'avevano lasciata un po' rialzando, cioè senza il tappo anteriore, senza il tappo del serbatoio, senza la frizione, tentando anche di smontare la sella, dalla quale mancavano alcuni bulloni. Il danno era di circa 20 mila lire.

Giunti sul posto, gli agenti hanno fatto una battuta nella zona, ed in via Fabio Severo notavano due ragazzi, entrambi capelloni e con giubbotti neri, che si divertivano a scarrozzare con un ciclomotore. Li hanno bloccati ed i due, vista la mala parata, abbandonarono il «motorino», fuggendo a piedi. I poliziotti ne hanno acciuffato uno, invitato a fare un giro. Poiché l'altro gli aveva confidato di essere in procinto di rientrare al collegio di Udine, il giovane panini, un pezzo di formaggio, un po' di frutta, due paia di mutandine da bagno ed altre cose. L'S. ha sostenuto di non conoscere il suo compagno che di nome: Giorgio. Era lui che aveva il «motorino». I due si erano incontrati in piazza Oberdan ed il Giorgio l'aveva

VIAGGI E CROCIERE

— PARIGI

dal 26 al 27 aprile con aerei jet Alitalia. Partenza da Trieste

— CROCIERA ALLE ISOLE DEL QUARNERO E DALMAZIA

dal 29 aprile al 1.0 maggio con partenza da Trieste

— BUDAPEST

dal 31 maggio (partenza ore 23) al 4 giugno con aereo jet ATI/Alitalia. Partenza da Trieste

— MALTA

dal 31 maggio al 4 giugno con aerei jet Alitalia. Partenza da Trieste

— SINGAPORE, MALAYSIA, BIRMANIA, THAILANDIA

dal 3 al 21 luglio con aerei jet. Partenza da Trieste

PROGRAMMI ED ISCRIZIONI

PATERNITI VIAGGI - TRIESTE - CORSO CAVOUR 7/I - TEL. 61-293

Oggi alle 19 in piazza Goldoni

parlerà il dott. Sergio

GIACOMELLI

N. 1 ALLA CAMERA

STATO CIVILE

MORTI: Stradiot in Sestian Marcella, anni 68; Sestian Marcella, 64; Cigar Luigi, 63; Ruzier ved. Zamar Agnese, 87; Patti Romeo, 75; Sargol in Benko Adelinda, 78; Biazak in Barazzutti Giustina, 79; Apostoli ved. Colombo Adele, 84; Voito-lina Corrado, 28.

CORSI IVA

Prossimamente il mercato richiederà numerosi esperti in grado di svolgere la contabilità IVA e la contabilità generale che sarà prescritta dalla riforma tributaria anche per le medie e piccole aziende.

Corsi serali:

1.a fase: aprile, maggio

2.a fase: ottobre, novembre

Per informazioni:

ISTITUTO «E. FERMI»

Via Rossetti, 7 - Tel. 766952

orario ufficio

COMUNICATO

LA BANCA D'AMERICA

E D'ITALIA

E

LA NUOVA

CONCESSIONARIA FORD

OFFRONO

— la possibilità di acquistare una vettura

— con pagamento dilazionato fino a 30 mesi

— senza cambiali

— alle migliori condizioni

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

I

CON UN'AMICETTA ERA ANDATA IN UN DANCING DELLA PERIFERIA

BIMBA UDICENNE SCOMPARSA DA CASA

Manca da Pasqua - Capelli e occhi castani - Non possiede documenti
Strano comportamento di un giovane - Febbrili ricerche della polizia

Polizia e carabinieri sono impegnati in tutta la regione nella febbrile ricerca di una ragazza di 11 anni, Marina Kermaz, domiciliata in via Ghirlandino 33, che è scomparsa la domenica di Pasqua. Purtroppo le indagini sono state iniziate con ritardo, perché solo alle 15 di lunedì una sorella della bambina, Loredana Bruno Kermaz, si è recata in questura a denunciare il drammatico fatto.

La donna ha narrato che nel pomeriggio di domenica di Pasqua Marina era uscita di casa in compagnia di un'amica, Angiolina Mirabella, di 15 anni, abitante in piazza dei Foraggi. Le due avevano detto di andare a fare una passeggiata, ma a tarda sera Marina non era ancora rientrata, e i suoi genitori cominciarono a preoccuparsi.

La signora Loredana telefonò allora alla Mirabella, chiedendole informazioni, e la giovanetta le spiegò che Marina, invece della passeggiata, le espresse il desiderio di recarsi al dancing «Paradiso» di via Flavia. Ci andarono insieme, e la Mirabella vi rimase fino alle 19.30. La sua amichetta volle invece rimanere ancora e così le due si separarono.

Verso la mezzanotte un giovane sconosciuto si presentò in casa Kermaz, dicendo di avere visto verso le 22.15-22.30 la Marina in piazzale Valmaura, accanto al recinto dello stadio. Aggiunse che la giovanetta lo pregò di tenerle la borsetta, affermando che doveva assentarsi un momento. Egli l'aveva attesa un bel po' ma Marina non si era fatta più vedere. Così il giovane s'era deciso di consegnare la borsetta ai genitori della ragazza.

I familiari, che stavano vivendo ore di comprensibile angoscia, cominciarono a fargli delle domande, per sapere qualcosa di più, ma il giovane ebbe una reazione inaspettata. Invece di rispondere si allontanò di corsa, precipitandosi come un bolide lungo le scale. Qualcuno tentò di rincorrerlo, ma fu fatica inutile: lo sconosciuto riuscì a scomparire e da allora nessuno seppe più niente di lui. Si trattava di un ragazzo di corporatura media, vestito di un giubbotto di pelle nera.

Questa drammatica denuncia faceva immediatamente scattare un'operazione su vasta scala per rintracciare non solo la ragazza, ma anche il giovane, il quale potrebbe essere la chiave di questo autentico giallo.

Marina Kermaz è scomparsa.

Le ricerche, che sono state iniziate dalla polizia femminile, dalla squadra mobile, dai carabinieri e dai vigili urbani, impegnano ora polizia e carabinieri dell'intera regione perché le autorità tutorie temono che essa sia stata rapita.

Già lunedì pomeriggio venivano visitati, oltre al dancing «Paradiso», il parco di divertimenti di Montebello e numerosi locali pubblici, ma purtroppo non s'è trovata traccia della bambina, la quale, come s'è detto, ha 11 anni, ma ne dimostra 16; è alta un metro e sessanta ed ha capelli ed occhi castani.

Al momento di uscire di casa Marina indossava una gonna blu e una giacca nocciola. Non avendo più la borsetta, non dispone di soldi e non ha documenti.

Chiunque l'avesse notata, farebbe opera meritoria informando la polizia o i carabinieri di qualsiasi località.



MOVIMENTATO ARRESTO DI UN RICERCATO

Con spintoni e calci ha cercato la libertà

Invece di legittimarsi fugge a rompicollo ma viene raggiunto e finisce al Coroneo

Movimentato arresto di un giovane ieri mattina nella zona di viale XX Settembre. Dario Prataviera, di 21 anni, residente a Lignano Sabbiadoro era ricercato per furto aggravato e possesso di armi atti allo scasso, e nei suoi confronti il Tribunale di Udine aveva spiccato mandato di cattura. Ieri mattina alla nostra questura era stata segnalata la sua presenza all'albergo «Italia» di via Ruggero Timeus.

Immediatamente veniva disposto l'arresto del giovane, e verso le 10 il maresciallo Furlan e la guardia cipriani della squadra mobile si recavano all'albergo «Italia», chiedendo del Prataviera. «E' uscito poco fa, ha ripreso il portiere.

I due agenti si mettevano allora a perlustrare la zona e pochi minuti dopo hanno notato in via Muratti un giovane, le cui caratteristiche somatiche corrispondevano a quelle del ricercato. Lo hanno avvicinato, chiedendogli di legittimarsi. Si trattava proprio del Prataviera, il quale dopo un istante di esitazione, si è liberato dal maresciallo Furlan, che l'aveva preso per un braccio, dandogli uno spintone, sferrando dei calci alla guardia cipriani. Approfittando della sorpresa si è dato poi alla fuga, imboccando via Cripa, via del Toro e scantonando infine verso la parte alta di viale XX Settembre.

I due agenti si sono lanciati alle sue calcagna, in modo particolare la guardia cipriani, che è giovane e scattante. Costui è riuscito a raggiungerlo all'altezza di via Palestrina e, con l'aiuto di alcuni giovani, lo ha bloccato. Nel frattempo è sopraggiunto il maresciallo Furlan, e per il Prataviera non c'era più scampo. E' stato rinchiuso nelle carceri del Coroneo, a disposizione della magistratura udinese.

La via Baiardi, in seguito al lavoro per la posa di cavi telefonici sotterranei, rimarrà chiusa al traffico nel tratto compreso tra la via Canti e lo stabile contrassegnato col n. 70, per la durata presumibile di 15 giorni.

SEGNALAZIONI

Profondissimi solchi e rifiuti al Boschetto

«Egregio signor direttore, oggi non ci si meraviglia facilmente, ma è certo che lo stato in cui si trovano alcuni viali e numerose stradine del Boschetto è veramente sorprendente. Dove non ci sono immondizie, materassi, vecchi frigoriferi, secchi, bottiglie, calcinacci, le panchine sono a pezzi, i marciapiedi sono sbriciolati e profondissimi solchi sconvolgono la massicciata rendendo assai difficile il procedere. Certo le immondizie ed i rifiuti in genere li vedono ormai ogni angolo, ogni prato, perfino i giardini pubblici periferici. Questo non significa che bisogna lasciare le cose come sono. La Netezza Urbana potrebbe, una o due volte al mese, raccogliere almeno le cose più ingombranti, mentre qualche giardiniere potrebbe aggiustare i viali. La ringrazio per l'ospitalità. Enzo Gregorini».

La lunga sosta dell'auto malandata

«Care "Segnalazioni", da un mese e mezzo è in sosta in via Roselli, disposta per lungo, la Volkswagen TS 90876 il cui "muso" appare seriamente danneggiato. E' chiaro che la macchina non può muoversi. Tutto quello che è stato fatto si risolve in qualche salterello, contravvenzione inflitta sotto il tergicristallo da qualche zelante vigile che si aspetta per rimuoverla? Mauro Grassi».

Colonnine radiotelefoniche SOS e pannelli distanziometrici

«Care "Segnalazioni", ho alcuni appunti da fare al servizio dei radiotelefonici di soccorso installati da alcuni mesi sulle nostre strade.

«Sono appunti dettati dal buon senso perché ritengo il servizio fondamentalmente valido. Azzistito ritengo che indispensabile completamente alle colonnine di soccorso sia l'installazione di pannelli distanziometrici dalle colonnine stesse. Potrebbero essere dei semplici simboli indicanti la distanza dalla colonnina in un raggio di 15 o 20 km. In questo modo un automobilista impegnato in azione di soccorso avrebbe i dati per valutare la convenienza o meno di servizi della colonnina ed inoltre — importantissimo — la presenza delle colonnine sarebbe a conoscenza di tutti gli automobilisti in transito e non solo agli abituali di determinate strade come succede adesso.

«Questo dei pannelli distanziometrici mi sembra un complemento talmente ovvio ed importante alla funzionalità del sistema che spero sia stato solo la mancanza di fondi ad averne ritardato l'installazione.

«Un altro punto discutibile mi sembra la scelta dei luoghi dove sono installate le colonnine.

«Ritengo giusto installarle nei punti statisticamente più pericolosi, però sulla camionale la colonnina sorge a pochi metri da un albergo e vicinissima a due distributori: in Friuli mi sembra un errore proprio all'ingresso di un paese. Sono punti in cui il soccorso può essere chiamato entro pochi secondi anche usando i mezzi tradizionali. Non sarebbe più logico sfruttare la flessibilità del mezzo radio per coprire delle zone lontane da centri abitati o da altri mezzi di comunicazione? Così è stato fatto sulla costiera, così credo bisognerebbe fare su tutte le altre strade.

«Infine una proposta: perché non installare su ogni colonnina una cassetta di pronto soccorso? Poche cose, tacci emostatici, bende disinfettanti, forse ceramina e compressi: portare cose improvvise potrebbe essere un segno di civiltà. Cordiali saluti. Raffaele M.».

Medici pediatri non risiedono a Muggia

Con riferimento alla segnalazione apparsa sul codesto sportello, ritengo che la segnalazione sia stata fatta da un medico di Muggia, il quale, sotto il titolo «Cure dell'infanzia: problemi di Muggia» si precisa quanto segue.

La carenza di medici pediatri convenzionati con l'INAM nel comune di Muggia è pur troppo una realtà che l'Istituto non è in grado di modificare: infatti non sussiste obiettivamente la possibilità di un qualsiasi intervento da parte dell'INAM che induca qualche specialista in pediatria a trasferirsi nel predetto comune ed a svolgere ivi attività in regime di convenzione. E' ovvio che in tali casi l'Istituto debba necessariamente erogare l'assistenza in forma indiretta secondo tariffe approvate dagli organi ministeriali.

E' da escludersi comunque che l'Istituto possa convalidare la procedura segnalata dal lettore in merito al rinvio delle richieste. Quanto alla polemica richiesta del signor B.N. sulla destinazione dei contributi riscossi dall'Istituto, si desidera far presente che ogni esattore notifica in proposito non essere decisa dal Istituto dell'Istituto regolarmente approvato dagli organi competenti, dei quali fanno parte anche i rappresentanti degli assistiti, e che l'interessato se lo desidera potrà consultare il direttore dell'INAM dott. T. Leopoldi.

Un grazie di cuore

«Caro "Piccolo", così solerte nell'accogliere e nel risolvere le nostre richieste e i nostri problemi, dopo aver constatato attraverso lo articolo dedicato alle "Segnalazioni varie", l'evidenza della pubblica solidarietà, il rivolgimento preghiera di scrivere e pubblicare questa mia lettera. Scrivo a Te per dirti un grazie di cuore perché, a quanto mi consta, sei l'unico quotidiano che metta a disposizione una rubrica gratuitamente, per permettere ai sentimenti del cuore di concretizzarsi e farsi opera. Sono certa che facendolo mi renderà interprete del pensiero di molte persone. Ancora grazie. Nives Ongaro Crismondi».

Urge una fermata per l'autobus 47

«Care "Segnalazioni", ritorno sull'argomento della linea 47, l'adde-ssa che, con tutta la calma e la comodità occorrenti per la decisione di unificare questa con altra linea, chiedo si provveda tempestivo e subito a disporre una fermata facoltativa in via Carducci, dove si ferma la linea 6, a pochi passi dal vecchio capolinea, evitando a molte persone i semafori e l'attraversamento della strada quando si dirigitano verso il Corso. Ringraziano e sottolineando che questa richiesta è già stata diretta da altri e che l'Asogaf ha risposto promettendo di esaminarla (...ma quando?...). Ida Rovelli».

MOVIMENTO NAVI

La Capitaneria di Porto comunica il movimento delle navi previsto per oggi, 6 aprile.

PARTENZE: mm. «Pella» (ell.), mm. «Esperia» (naz.), mm. «Euterpe» (ell.), mm. «Orientville» (germ.), mm. «Paladino» (naz.), mm. «World Knowledge» (liber.), mm. «Anap» (naz.), mm. «Sarda» (naz.), mm. «Francesca Montanari» (naz.), mm. «Szekesfehervar» (ungh.), mm. «Brida» (naz.), mm. «Sophia» (el.), mm. «Fortuna» (germ.), mm. «El Miria» (egiz.), mm. «Pobleda» (jug.), mm. «Cikato» (jug.), mm. «Evangelos Z.» (Cipro), mm. «Maria Costanza» (naz.), mm. «Ionio» (Cipro).

Prossime iniziative UTAT

VEGLIA, 15/16/4 . . . L. 11.000
VIENNA, 21/25/4 . . . L. 59.000
LUSSINO, 22/23/4 . . . L. 9.000
TOSCANA e ISOLA D'ELBA, 22/25/4 . . . L. 40.000
BLUD - WOERTH, 23/25/4 . . . L. 24.800
BUDAPEST con visita alla Pusta, 25/4/5 . . . L. 69.000
LAGHI MAGGIORE e di COMO, 29/4/5 . . . L. 26.000
VALTRENTO, 30/4/1/5 . . . L. 13.800
ARBE, 30/4/1/5 . . . L. 11.500
VIENNA, 30/4/4/5 . . . L. 59.000

Iscrizioni:
U.T.A.T. - Via Imbriani (tel. 767831) e Gall. Protti (tel. 38547)

Deceduto il centauro scontratosi in via Conti con un autocarro



A otto giorni dall'incidente di cui è stata vittima, è spirato ieri mattina alle 7, nel reparto neurochirurgico dell'ospedale, il giovane di 28 anni, Corrado Voltolina, di 28 anni, che abitava in via Canova 38. Lo sventurato giovane si era scontrato con la propria motocicletta «Glera» contro un autocarro. L'incidente era avvenuto poco prima delle 16 all'incrocio tra le vie Conti e Gambini. Il Voltolina percorreva la via Conti in sella alla moto, targata TS 30407, diretto verso la via Pascoli; giunto all'incrocio con la via Gambini, egli è finito contro l'autocarro «Lupeita», targato FD 205774, guidato da Gino Borgato, di 50 anni, residente in provincia di Padova, il quale stava procedendo verso la via Rossetti.

Carven

Profumeria
COSULICH
Via Carducci, 24

UN PARTITO SICURO



LE ORE DELLA CITTA'

Auguri agli anziani

Domenica il Sindaco Spaccini, accompagnato dal presidente dell'E.C.A. Ferdinando Scarazato, ha portato personalmente gli auguri personali agli ospiti del gerocentro di via Pascoli 31 e della Casa di riposo «Alfusa Zanetti» di via Soncini. Gli anziani hanno molto gradito la visita e festeggiato con particolare calore gli interventi.

Benedizione a San Mauro

Domenica prossima a Borgo San Mauro di Sestiana, alle ore 11, davanti alla chiesa parrocchiale, sarà impartita la benedizione alle automobili nel corso di una cerimonia diventata ormai tradizionale.

Oggetti rinvenuti

Presso la Ripartizione X Economato del Comune, palazzo municipale, III p. stanza n. 110, si trovano depositati i seguenti oggetti rinvenuti nel mese di marzo sulla pubblica via, che potranno venir ritirati dai legittimi proprietari, ogni giorno non festivo dalle 9 alle 12: valigia di cuoio, portamoneta, borsetta, ombrelli, bracciale di cellulosa, ombrelli, valigia con vestario, gomma, foulard, sciarpa, biancheria donna.

All'Alpina delle Giulie

Silvestra alle ore 20.45, Alfredo Schillani, noto e apprezzato studioso della geologia della nostra regione e appassionato cultore della fotografia a colori, illustrerà alle Società Alpina delle Giulie, le nuove ricerche sull'ecoene nel Friuli orientale.

Concorso filodrammatico

Oggi, alle ore 19.30, nel Ricreatorio di Strada Vecchia dell'Istria 74, avrà luogo il consueto concorso filodrammatico con la programmazione della commedia «Amelia». L'ingresso è gratuito.

Tendaggi...

In vasto assortimento: colorati, stampati, tende romane. A prezzi imbattibili al «Magazzino Stoffe Inglese» via San Nicolò 22. Inoltre tessuti novità uomo e donna.

Da Arredamenti Fulvia

Sono arrivati i mobili della serie «VERUSKA» attesi da più clienti. (Via Galati 30).

Ballarin cucine cucine cucine

veri gioielli. Via Fonderia 3.

Nozze d'oro

Sabato il giorno 6 aprile dell'anno 1922 in Muggia, Maria Piazzana e Antonio Stradi, con il cuore in festa, si unirono in matrimonio coronando un sogno a lungo coltivato. Oggi, dopo cinquant'anni, gli sposi felici come allora festeggiano nel bel duomo di Muggia la lieta ricorrenza, circondati dall'affetto di tutti i loro cari.

Attività di Minerva

Sabato alle ore 18, nella sala «S. Benigno» della Biblioteca civica, per la Società di Minerva, don Giuseppe Radole parlerà sul tema: «Cantilene popolari istriane».

Rotary Club

Per la riunione conviviale del Rotary Club all'Hotel Jolly parlerà oggi il dott. ing. Vittorio Polverigiani su «L'ampianismo e l'ammendamento della raffineria Aquila».

Lectura Evangelii

A cura della Congregazione «Serviti dell'Eterna Splendanza» domenicani. Luigi Parentin darà inizio al corso di Lectura Evangelii che sarà tenuto nella sala di via San Nicolò 22 alle ore 19.15, con il seguente programma: Venerdì 7 aprile, mons. Luigi Parentin, La nascita del Salvatore, Lc. 2, 1-39; martedì 11, P. Domenico Scaroni o.p., Un nome e una profezia, Lc. 2, 21-40; venerdì 14, P. Benedetto Prete o.p., I Magi a Betlemme, Mt. 2, 1-12; martedì 18, P. Domenico Scaroni o.p., A Nazaret, dopo una sofferta peregrinazione, Mt. 2, 13-23; venerdì 21, P. Domenico Scaroni o.p., A Gerusalemme per la festa di Pasqua, Lc. 2, 41-52.

Nuovo «Salone del Mobile»

In via Grimaldi 11, tel. 789754. Vasto assortimento, prezzi bassi, facilitazioni di pagamento.

Da nodi d'amore

Sono arrivate le ultime novità di santini, bomboniere, e regali per Comunioni e Cresime.

Comunicato alle bambine

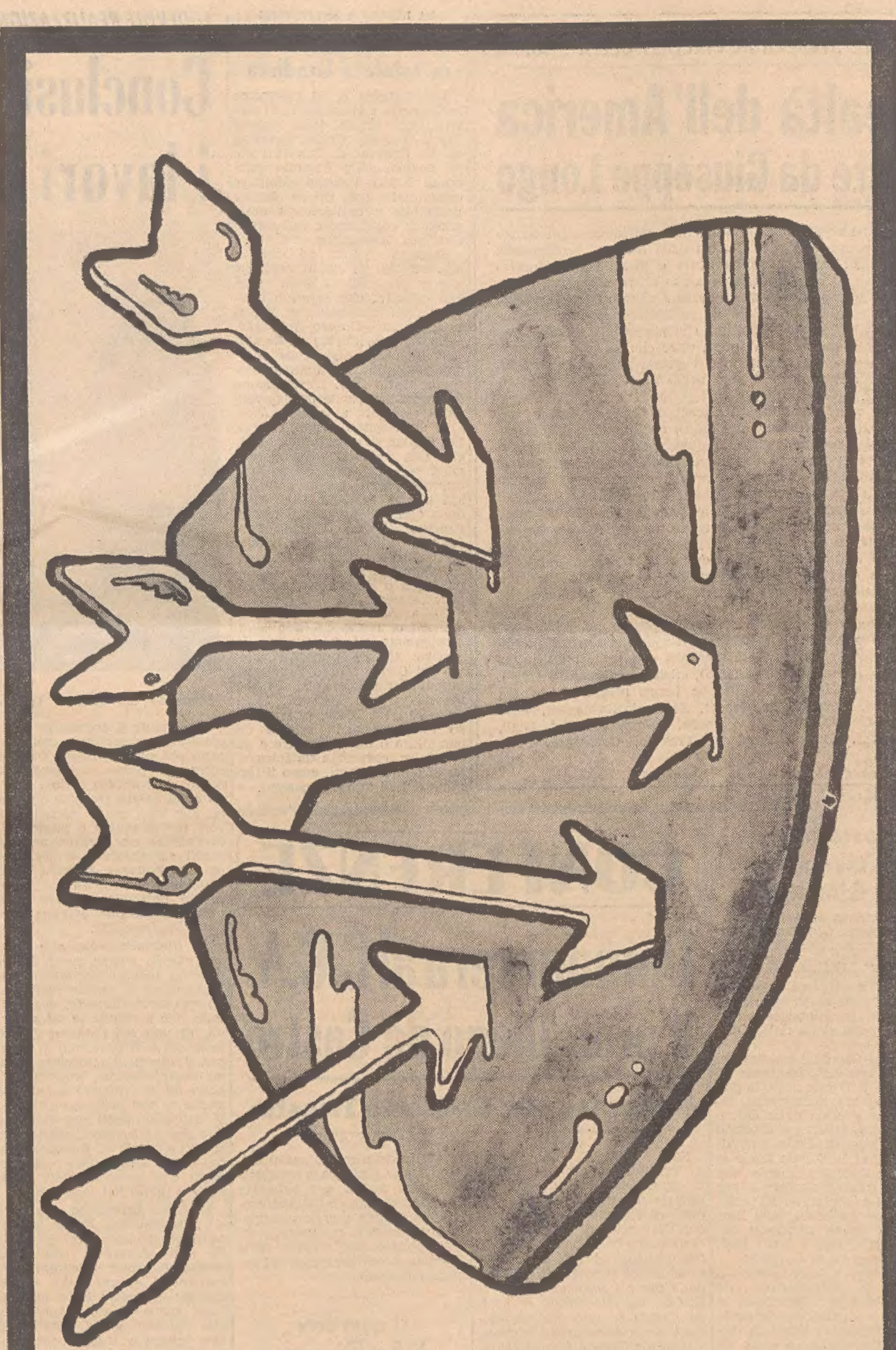
Se la mamma sta cercando un bel vestito per la tua prima comunione, dille di accompagnarci da Anni Verdi, Piazza Ospedale 2, e sarai contenta entrambe.

Calendario delle Cresime

Alla Cartoleria ABC potete ritirare il nuovo calendario nelle Cresime 1972.

Mobili Ballarin in Viale

al n. 53, Le cucine più belle!



Libertà. Solo difendendola, parlare di progresso ha un senso.

In questi anni la DC ha basato sempre la propria linea politica sulla libertà, intesa come garanzia di progresso.

Oggi più che mai la DC conferma questo impegno, di fronte ai nuovi fermenti sociali, alle esigenze popolari, alle prospettive ed agli sviluppi in atto per Trieste, per tutta l'Italia. E' necessario che la democrazia abbia basi sempre più solide affinché, proprio per rendere stabile e duratura la libertà, continui la ricerca di forme nuove per migliorarla, in concordia di intenti tra le forze democratiche.

Oggi invece le forze della disgregazione e della violenza vogliono arrestare il progresso, compromettere la pace, riportarci indietro. E' necessario che vi sia ordine. Ma l'ordine deve vivere nella libertà. Perché senza libertà l'ordine diventa autoritarismo e degenera in dittatura.

Fra vivere la libertà e rimpiangerla, il tuo voto DC decide



LE DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA RIUNITA IERI

Stanziamenti della Regione a favore del turismo minore

Quasi duecento milioni per il miglioramento degli esercizi di affittacamere - Interventi nei settori strade e propaganda

Quasi 200 milioni di lire sono stati stanziati dall'Amministrazione regionale sotto forma di contributi di concorso spesa per lavori di miglioramento in immobili adibiti a esercizi di affittacamere, con particolare riguardo all'ammmodernamento e al potenziamento dei servizi e dei impianti accessori. Il provvedimento rappresenta un sostegno del turismo minore, che ha dimostrato di poter incidere notevolmente nel movimento generale del settore per il Friuli-Venezia Giulia, e un affare a favore di iniziative che effettivamente costituiscono valido elemento di sviluppo turistico nelle località ove tali iniziative verranno attuate.

I titolari di esercizi di affittacamere hanno usufruito di contributi in conto capitale per una misura massima di mezzo milione di lire ciascuna. Al fine del 1971, infatti, risultavano complessivamente erogati 490 milioni di lire a favore di oltre un migliaio di esercizi. La legge è stata successivamente rifinanziata con ulteriori 200 milioni di lire, ossia 100 milioni per ogni esercizio dal 1971 a tutto il 1973.

Nel corso della riunione tenuta ieri mattina, la Giunta regionale ha approvato il piano di ripartizione del fondo di 50 milioni di lire stanziato nel bilancio dell'esercizio 1972, per la manutenzione di strade, opere turistiche e l'approvvigionamento del materiale di massima per la pubblicità e la promozione turistica elaborato dall'Assessorato regionale del turismo.

Per la manutenzione delle strade turistiche la ripartizione è la seguente: oltre 30 milioni di lire (61,2 per cento), alla provincia di Udine; 11 milioni di lire (22 per cento), alla provincia di Gorizia; circa 2.500 milioni di lire (4,6 per cento), alla provincia di Trieste. Per quanto riguarda, invece, il programma di massima inerente alla pubblicità e alla promozione turistica a favore del Friuli-Venezia Giulia, si rileva che esso prevede una spesa globale di quasi 62 milioni di lire. Pubblicizzazione e promozione turistica saranno promosse in molteplici direzioni, quali, a esempio, inserzioni sui quotidiani, periodici in Italia e all'estero, trasmissioni radiofoniche e televisive, stampa di opuscoli, manifesti, ecc., e diffusione di materiale pubblicitario, ecc.

Le strutture ospedaliere: indagine nella regione

L'assessore regionale all'Igiene e Sanità Devettag ha presieduto ieri pomeriggio, presso la sede dell'Assessorato a Trieste, una riunione alla quale hanno partecipato gli esperti dell'organizzazione mondiale della sanità, prof. Postiglione, prof. Baccetti e prof. Bridgman ed una delegazione di ricercatori che, per incarico del Ministero della Sanità, inizieranno una indagine nel Friuli-Venezia Giulia.

Il Ministero della Sanità, infatti, ha da tempo iniziato una

serie di rilevazioni delle strutture ospedaliere presso tutti i nosocomi delle regioni italiane, in modo da poter avere elementi comparativi a livello generale, elaborati in maniera unitaria e di cui le regioni stesse potranno disporre per la programmazione ospedaliera e sanitaria. L'Assessorato Devettag ha sottolineato l'importanza dello studio che l'equipe di ricercatori della TECKNE e della «Life planning» stanno per iniziare nel Friuli-Venezia Giulia per incarico del Ministero in relazione anche agli studi che gli esperti dell'O.M.S., stanno compiendo nella regione.

Nel corso della riunione sono stati presi gli opportuni contatti tra i ricercatori, gli esperti dell'O.M.S. e i funzionari dell'Assessorato, al fine dello svolgimento della ricerca.

Prezzi in aumento oltre la linea bianca

I triestini che si sono recati in questi giorni a fare dello «shopping» in zona B e nelle altre zone limitrofe della vicina Repubblica - dopo vacanze in cui sono trovati di fronte a un notevole rincaro di alcuni generi alimentari e della carne. Il nuovo slittamento dei prezzi in zona B, in particolare, si aggira dal 10 al 20 per cento. In tutte le carni hanno subito un aumento del prezzo, salvo quello del maiale che è rimasto al prezzo invariato di 2500 lire al chilogrammo; l'agnello scende invece da 3700 a 3100 al chilogrammo.

Anche il prezzo della benzina

ha subito una variazione. La benzina super, che costava 92,50 al litro, è passata a 94 lire. A questo prezzo sono stati emessi anche i nuovi buoni-benzina, che hanno validità di tre mesi a partire dallo scorso 10 aprile. Già da alcuni giorni era stato aumentato in Jugoslavia il prezzo del burro, che - appunto in attesa di un rincaro - era letteralmente sparito dal mercato da alcune settimane. Alla sua riapparizione il burro si è presentato con un cartellino che indica il prezzo di 3500 dinari al chilo, mentre precedentemente era in vendita a 2900 dinari; il pacchetto da 250 grammi passa quindi da 725 dinari a 875.

Ed ecco alcuni nuovi prezzi della carne: filetto di bue da 4500 a 5700 dinari; roast beef da 3700 a 4500; vitello da 4500 a 5300; coscetto di manzo da 3100 a 3800; cotte di vitello da 3000 a 3500; il maiale rimane al prezzo invariato di 2500 dinari al chilogrammo; l'agnello scende invece da 3700 a 3100 al chilogrammo.

Problemi del lavoro al «Sabato letterario»

Saranno ripresi questa settimana al Politeama Rossetti gli incontri del «Sabato letterario». La prossima conferenza in programma per il giorno 8, con inizio alle ore 18, sarà tenuta dal sociologo Luciano Gallino sul tema «La crisi della cultura». Seguirà, come di consueto, il pubblico dibattito.

COLLEGAMENTI AUTOSTRADALI CON L'AUSTRIA

All'esame degli esperti il raccordo di Villaco

Viaggio di studio della commissione mista per l'installazione dei servizi confinari

La commissione mista di esperti italo-austriaci per il progetto del collegamento autostradale Camporosso-Villaco ha effettuato recentemente un viaggio di studio in Austria per visitare le installazioni di confine dei vari collegamenti autostradali con l'Italia e la Germania. Alla commissione, coordinata dal dott. Masutto, assessore ai lavori pubblici del Friuli-Venezia Giulia, e dal dott. Weissman, vicepresidente della Carinzia, compete, oltre che la definizione del tracciato autostradale tra l'Italia e l'Austria, anche la progettazione delle aree per l'installazione dei servizi di frontiera.

Proprio per questo ultimo scopo sono state visitate le stazioni confinarie dell'autostrada del Brennero. Tra l'Italia e l'Austria, e quelle di Kiefersfelden e Walsburg, poste sulle due autostrade che collegano rispettivamente il Tirolo ed il Salisburghese con la Baviera (RTF). Durante le visite la commissione ha potuto constatare le diverse organizzazioni dei servizi doganali sia per i turisti che per le merci.

Mentre al Brennero i servizi doganali italiani sono completamente divisi da quelli austriaci, a Kiefersfelden tali servizi sono riuniti in un'unica zona doganale che serve sia l'Austria che la Germania. A Walsburg invece questi servizi, tra la Baviera e il Salisburghese, sono stati progettati comuni per i turisti e separati per le merci. Durante la visita ad Innsbruck ed a Salisburgo la commissione è stata ospitata dai presidenti delle relative regioni, Tirolo e

Salisburghese, che si sono vivamente interessati dei futuri collegamenti autostradali con il porto di Trieste.

Il dott. Masutto, che capeggiava la delegazione italiana, ha auspicato che la più rapida soluzione del problema consista in servizi comuni di confine possa ulteriormente rafforzare i vincoli di amicizia tra il popolo italiano e quello austriaco nella prospettiva di una Europa unita. Su invito del dott. Weissman la delegazione italiana ha infine compiuto un sopralluogo ai cantieri dell'autostrada in costruzione tra Salisburgo e Villaco.

L'iscrizione al registro degli operatori economici

Con sabato prossimo, 8 aprile, presso gli uffici dell'Associazione commercianti ed esercenti pubblici esercizi di via dei Rettori 1, avrà inizio lo svolgimento delle pratiche per l'iscrizione al registro degli esercenti il commercio. L'iscrizione, come è noto, è obbligatoria anche per i commercianti e gli esercenti che svolgono la loro attività. I documenti assolutamente necessari per effettuare l'iscrizione, sono le licenze d'esercizio, sia quelle commerciali che quelle di pubblica sicurezza. Per chi non ha questi documenti, l'iscrizione si svolgerà tempestivamente le pratiche, per evitare lo affollamento degli ultimi giorni, portando seco i documenti suddetti. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Associazione tel. 68-424 e 36-095.

Cronache degli spettacoli

SORPRESA ALLA VIGILIA DELLO SPETTACOLO ALL'AUDITORIUM

L'AUTORE DI «AMICO SCIACALLO» CONTESTA LA REGIA DI TRIONFO

Furio Bordon non riconosce nell'allestimento il proprio testo. Tuttavia, nonostante le polemiche, la recita avrà luogo questa sera

Furio Bordon, autore di «Amico sciacallo» in programma al Teatro Auditorium, con Giulio Bosetti, Mario Scaccia e Leda Negroni, dichiara di non essere in grado di riconoscere il proprio testo nell'allestimento del regista Aldo Trionfo.

E' questo tuttavia un colpo di scena solo a metà che la commedia ha fatto registrare prima d'essere presentata al pubblico, perché appunto la presentazione avverrà lo stesso sia pure con le proteste e i distinguo del suo autore.

Scritto da Furio Bordon, e annunciato all'inizio della stagione come settimo spettacolo in abbonamento da rappresentare al Politeama Rossetti con Giulio Bosetti, Franca Nuti e Gianni Santucci, «Amico sciacallo» va invece in scena nella sala di via Tor Bandiera, con un cast molto diverso da quello previsto in partenza e viene addirittura proposto al pubblico in alternativa con «Pensaci, Giacomo!» di Luigi Pirandello, le cui recite s'inizieranno al «Rossetti».

Dello schema originario sono rimasti immutati soltanto i nomi di Giulio Bosetti, dello scenografo Luzzatti e del regista

Trionfo; tutti gli altri sono stati sostituiti. Ora è appunto nella impostazione di Trionfo che sono nate le perplessità dell'autore. Ma non solo quelle dell'autore, se è vero che il Teatro Stabile ha così radicalmente cambiato i propri programmi ed ha finito per proporre solamente «Amico sciacallo» ai propri abbonati come alternativa ad altro spettacolo. Tuttavia le perplessità dell'uno e degli altri evidentemente non sono bastate a far rifiutare del tutto lo spettacolo che va comunque in scena contestato solo a metà.

Ecco la lettera che ci ha scritto Furio Bordon: «Nell'immenza dell'andata in scena di «Amico sciacallo», e dopo aver assistito a una prova generale, mi trovo costretto, con profondo disagio, a dover dichiarare di non essere in grado di ritrovare il mio testo nell'allestimento fatto dal regista Trionfo. Questa affermazione non implica una critica o un'intenzione polemica nei confronti dello spettacolo di Trionfo. Credo e spero sinceramente che questo sia un bello spettacolo, e conservo immutata la mia stima e la mia ammirazione per il talento, la assoluta buona fede, e la coerenza con se stesso di uno dei nostri più importanti registi; ritengo tuttavia di non entrare in alcun modo plausibile - se non per una curiosità e sufficientemente costante coerenza di vocaboli - nell'affascinante operazione da lui compiuta prendendo come punto «Amico sciacallo», e di non poter quindi accettare di venir giudicato come autore attribuito alla stessa.

«Io ho fatto il mio lavoro con convinzione, Trionfo ha fatto con convinzione il suo. Da un punto di vista soggettivo siamo tutti e due con le carte in regola, ma, obiettivamente, l'incontro e scontro fra il mio testo e la sua personalità teatrale, non credo sia stato felice.

«A Milano, durante i nostri colloqui preliminari di quattro mesi fa, Trionfo mi propose una chiave di lettura di «Amico sciacallo» differente dalla mia. Io l'accettai, perché era un'interpretazione sottile e intelligente, e soprattutto perché desideravo che Trionfo potesse lavorare con tutta quella libertà di cui ha bisogno per rendere al meglio delle sue possibilità. Per lo stesso motivo accedevo alla sua richiesta di non intervenire né partecipare alle prove. Gli dissi solo una cosa: «Va bene tutto, purché tu riesca a far tornare i conti con il testo». Lui mi assicurò che i conti sarebbero tornati. Oggi, purtroppo, io sono d'opinione contraria su questo particolare. L'operazione della regia è andata troppo oltre, riducendo il testo a semplice pretesto per un discorso personale ed esclusivo. Può anche essere che procedimenti del genere siano leciti, e che forse,

in ultima analisi, un copione possa guadagnarci, ma io mi sentirei disonesto, ora, se mi lasciassi influenzare da simili considerazioni. Il risultato dell'operazione, comunque, è indubbiamente quello che può scaturire da un grosso risparmio di teatro com'è Trionfo, ma, per l'appunto, risale nei suoi eventuali meriti o demeriti unicamente allo stesso Trionfo, e io gli faccio i miei auguri più sinceri e cordiali per una felice riuscita del «suo» spettacolo.

«Tengo a precisare che faccio questa dichiarazione anche in seguito alla civile polemica che è sorta alcune settimane fa tra una parte del pubblico teatrale triestino e me, e che questo giornale ha cortesemente ospitato. Dopo aver accusato alcuni spettatori di impreparazione e insensibilità per aver rifiutato il «Pereid», non mi sentirei assolutamente di guardarmi in faccia senza arrischiare, se il incontrassi al termine di una rappresentazione di «Amico sciacallo» (fatta esclusione, naturalmente, per gli schiamazzoni, che mi farebbero pensare solo: «Ben gli stia»). E' uno spettacolo, ripeto, di

grande fascino teatrale, creato da un uomo dall'indiscutibile talento, ma non è certo uno spettacolo facilmente comprensibile. Rispetto ad esso «Pereid» risulta accessibile come «Piacechio». E' un avvertimento che sento doveroso fare, e con temporaneamente mi sento ingittato a invitare a teatro quelle persone che conoscono Trionfo e che amano suoi modelli registici e il suo mondo emozionale e poetico. Furio Bordon».

Stasera la «prima» di «Amico sciacallo»

La prima rappresentazione della novità di Furio Bordon «Amico sciacallo» è in programma per questa sera con inizio alle 21 all'Auditorium di via Tor Bandiera. Dell'opera, che ha per interpreti Giulio Bosetti, Mario Scaccia e Leda Negroni, è regista Aldo Trionfo; scene e costumi portano la firma di Emanuele Luzzati. «Amico sciacallo» viene proposto dal Teatro stabile come settimo spettacolo in abbonamento della stagione in alternativa con «Pensaci, Giacomo!» di Luigi Pirandello, che andrà in scena alla fine del mese al Rossetti.

SI PREPARA LA STAGIONE SINFONICA

Con due note cantanti la Seconda di Mahler

Una è svizzera e l'altra è messicana. Il programma del concerto inaugurale



Elisabeth Spelser



Oralia Dominguez

Due note cantanti saranno impegnate nelle parti solistiche previste nella Seconda sinfonia di Gustav Mahler, il brano di centro del concerto inaugurale della stagione sinfonica di primavera che sarà diretto dal maestro Jasha Horenstein, sono il soprano Elisabeth Spelser e il mezzo soprano Oralia Dominguez. La Spelser è svizzera e ha iniziato la carriera solistica una decina d'anni orsono, affermandosi soprattutto in Germania. Ha cantato sotto la direzione del più celebri maestri fra l'altro le Cantate di Bach con

Ernest Ansermet. Oralia Dominguez è messicana e ha alternato l'attività concertistica con quella di cantante lirica. Il programma del concerto inaugurale inizierà con l'ouverture dell'«Idylla» di Richard Strauss, e con la Seconda sinfonia di Mahler, detta «La Resurrezione», che verrà eseguita a Trieste per la prima volta, è stata predisposta per i programmi di sala la tradizione del testo.

Fino al 16 aprile

«Alleluja, brava gente»

La commedia musicale con Renato Rascel e Luigi Proietti «Alleluja, brava gente» di Garibaldi e Giovanni, che andrà in scena venerdì al Politeama Rossetti, sarà replicata fino al 16 aprile. Per domenica 9 sono in programma due rappresentazioni, mentre lunedì 10 la compagnia farà ripescare Agli abbonati del Teatro stabile di prosa sono riservate sensibili riduzioni.

«La musica a Trieste» nella parola di Barison

L'illustre musicista concittadino Cesare Barison sarà ospite, domani venerdì, nella sede della Lega Nazionale di via Paolo Reti 4, dove alle ore 19 terrà una conferenza sul suggestivo tema «La musica a Trieste».

Stagione lirica: dibattito al C.C.A.

Oggi, alle 18.45, nella sala maggiore del Circolo della cultura e delle arti (via San Carlo 2) avrà luogo il dibattito sulla stagione lirica 1971-72 del Teatro Verdi. La manifestazione, che sarà aperta da Giulio Viorzi, prevede la lettura, da parte del maestro Claudio Gherbizi, dei risultati del referendum indetto dall'ufficio stampa del teatro Verdi, e di un altro questionario tra gli iscritti alla Sezione musicale da parte di Emilio Curjel. Seguirà il dibattito sulla stagione stessa, che sarà introdotto dal maestro Fabio Viorzi. La manifestazione, promossa dagli Amici della lirica e dal C.C.A., è aperta a tutti.

Un atto di Brecht al Liceo «Galilei»

Rappresentazioni teatrali di Bertolt Brecht, sono state ieri e l'altro ieri nel Liceo scientifico statale «G. Galilei» in «Corsi 1», alla presenza di autorità scolastiche e pubblico. Alla fine delle esibizioni è seguito un dibattito, che è servito ad approfondire i temi del testo. L'atto unico si avvaleva della partecipazione di diciassette attori, tutti studenti alla loro prima esperienza teatrale.

NELLA CAPITALE PROMOSSI DALLE FEDERAZIONI FIM, FIOM E UILM

Convegno sindacale a Roma sul rilancio cantieristico

Casonato, Mazzoli e Vidoli del consiglio di fabbrica del locale stabilimento sosterranno le istanze settoriali circa investimenti - Un o.d.g. sul «caso Lauro»

Si inizia oggi a Roma un nuovo convegno di carattere sindacale sui problemi della cantieristica italiana. L'Assise, che durerà due giorni e si sta svolgendo presso la sede della Fim, Fiom e Uilm. Lo scopo è quello di promuovere, attraverso una verifica della programmazione e mediante una serie di concrete proposte, il rilancio dell'industria navale in Italia. Sono previsti infatti dei contatti con le organizzazioni sindacali dei lavoratori marittimi e dei portuali.

Lo scopo è quello di attuare un coordinamento tra le rappresentanze nazionali dei lavoratori interessati, onde sostenere unitariamente, con le istanze concrete, il rinnovo della flotta nazionale, l'esigenza di conferire un maggior impulso in generale alla marineria e all'attività portuali. Questi intendimenti si riflettono indirettamente una critica all'esiguità degli interventi pubblici programmati nei settori della cantieristica e della marineria. Secondo i sindacati, infatti, esisterebbero non solo dei compensi, ma anche un invalicabile equilibrio nelle misure di sostegno e di promozione nei settori di grande interesse nazionale dell'industria. A quello siderurgico - fanno rilevare i sindacati - la programmazione ha assicurato più di tre miliardi di lire, mentre gli incentivi e gli altri investimenti per la marineria sono di gran lunga inferiori.

Basti pensare che la cantieristica, sia a partecipazione statale sia di iniziativa privata, ha ottenuto per il quadriennio appena 26 miliardi di lire. Dove la necessità del coordinamento e l'esigenza di una migliore articolazione degli interventi pubblici richiesti dai sindacati per il conseguimento di una completa ripresa. Per quanto riguarda più direttamente il Montefalcone, nel corso del convegno, saranno discussi anche i rapporti tra gli investimenti incentivanti a favore della cantieristica privata e quelli a sostegno dei cantieri pubblici. I dirigenti montefalconesi intendono inoltre presentare al convegno un ordine del giorno sulla presa di posizione del ministro Piccoli in rapporto al discorso pronunciato dall'armatore Achille Lauro durante la cerimonia del varo della torbione «Gigara».

Nel carnevale del 1912, per chi voleva divertirsi non mancavano i veglioni. Si ballava un po' ovunque, anche nella sala maggiore del palazzo del Lloyd, e vi erano concorsi e premi per le donne più belle, per gli uomini più brutti, per i nasi più lunghi. Numerosi i concerti, le opere ed operette, mentre al Fenice due spettacoli al circo equestre «Villani».

La prima pagina della pubblicazione è improntata da una inedita fotografia della Piazza Grande con la neve, ove gli alberi, i lampioni a gas ed i primi ad elettricità, i tavoli del caffè sono coperti da una bianca coltre.

MENTRE STAVA CHIEDENDO L'ELEMOSINA

«SUORA» TRIESTINA FERMATA A ROVIGO

Vestiva abusivamente l'abito religioso. Rinvenute nella sua borsa 493 mila lire

Agenti della polizia di Rovigo hanno fermato ieri in un locale della città una donna vestita da suora che chiedeva l'elemosina. Invitata in questura è stata identificata per Rosa Celenio di 60 anni, nata a Pisino d'Istria e residente a Trieste in largo Barriera Vecchia 11, la quale, indossando abusivamente la veste di suora, si dedicava all'attività di accattonaggio. Nella borsetta che teneva in mano sono state rinvenute ben 493.000 lire che sono state sequestrate. Dopo essere stata denunciata a norma degli artt. 670 e 498 del Codice penale per accattonaggio e usurpazione di titolo, con foglio di via obbligatorio, è stata trasferita a Trieste.

I «Genesis» di scena sabato al Paradiso

Dopo gli Uriah Heep e gli Atomic Rooster un altro prestigioso gruppo della musica pop inglese sarà di scena sabato sera al Dancing Paradiso: i Genesis. Questi validissimi esponenti del «sound» d'avanguardia occupano il decimo posto nella Hit Parade nazionale per i 33 giri con la loro terza perla musicale, etichetta «Nursery Crime». In tale incisione esprimono un «sound» ricco di suggestione reso con passaggi e variazioni ritmiche pregevolissime. L'organico formatosi cinque anni addietro è composto dal batterista Phil Collins, dal chitarrista solista Steve Hackett, dal bassista Michael Rutherford, dal vocalista e flautista Peter Gabriel e infine dal leader a cervello del gruppo Tony Banks, eccellente solista strumentale perché suona perfettamente l'organo, il piano e il mellotron. I Genesis vengono inseriti tra le firme più rappresentative del discorso musicale d'avanguardia per i loro avanzati frangenti e i loro rivoluzionari passaggi e variazioni.

Il concerto del Genesis avrà luogo sabato sera con inizio alle ore 21 e verranno presentati da Fulvio Marion.

Si è aperta ieri sera la mostra fotografica sulla casa di San Giacomo, allestita dalla sezione del Pci nella sede di via S. Zenone, 10. La mostra documenta l'«architetto» condotto in questi mesi dai comunisti del rione sulla gravissima situazione abitativa di gran parte della zona. Sullo stesso problema ha parlato ieri, in un'assemblea di sezione, Ivo Burio, ricordando che a Trieste 800 famiglie attendono ancora un alloggio decente a prezzi accessibili.

INTERROGAZIONI a Consiglio comunale

Bagni o no?

I consiglieri Trauner e Zimolo (Pli) hanno rivolto al sindaco la seguente interrogazione:

«Gli operatori turistici e tutte le altre categorie interessate non hanno mancato di mettere in rilievo la necessità che si operi per tempo onde evitare nel periodo estivo i danni derivanti dal divieto della balneazione nel nostro polo».

«I problemi ecologici ed in particolare dell'inquinamento marino sono presenti purtroppo in tutte le stagioni dell'anno e non è il caso che si aspetti l'inizio dell'estate per accorgersi che essi esistono ed adottare quindi provvedimenti che potevano essere evitati».

«Tutto ciò premesso la interpelliamo per conoscere quali sono le iniziative prese per evitare che si ripeta la situazione verificatasi l'anno scorso».

Il canile di Ponziana

La consiglieria comunale Gabriella Gherbez ha rivolto all'Assessorato competente la seguente interrogazione:

«L'interrogazione per conoscere se si intende e quando provvedere allo spostamento del canile comunale dall'area di Ponziana, come viene da più parti sollevato. Nel contempo la interpelliamo per sapere dove si intende stabilire la nuova sede del canile, auspicando che sia disposto, affinché lo stesso venga sistemato in un'area fuori dall'abitato, per evitare ai cittadini gli inconvenienti, che la vi-

cinanza di una tale istituzione inevitabilmente comporta dal punto di vista igienico e della tranquillità».

Attesa per Villa Prinz

La consiglieria comunale Gabriella Gherbez ha rivolto all'Assessorato alla Pubblica Istruzione e ai Lavori pubblici del Comune di Trieste, la seguente interrogazione urgente:

«La interpellazione per conoscere se si intendono iniziare con sollecitudine e quando i lavori per la sistemazione della Villa Prinz di Grotta di proprietà del Comune, affinché la stessa sia quanto prima messa a disposizione degli alunni di Grotta. E' infatti veramente condannevole il fatto che tale costruzione, sita in uno dei posti più ameni del rione, venga lasciata tanto tempo in stato di completo abbandono, per cui - è noto - certi giovanastri ne approfittano per loro squalidi incontri, mentre i soliti vandali si danno da fare per demolire delle parti interne. Tutto questo avviene, mentre è grande nella nostra città la carenza di edifici scolastici e di posti di ritrovo per i bambini ed i giovani (ad es. palestre, ecc.) e mentre in Grotta i ragazzi non dispongono di giardini, di spiagge o campi liberi per passare il tempo libero: né possono usufruire regolarmente di una palestra (quella scolastica è divisa tra le classi elementari e medie ed è del tutto insufficiente), né di sale di protezione ed altre attività collaterali».

Ha scoperto l'hascisc

NELLE EDICOLE

Il primo numero del «1912»

(R. G. E.) apparso in edicola un nuovo numero della pubblicazione curata da Corrado Ban, dedicata questa volta al «1912 a Trieste e nel mondo», prima puntata. Si tratta di una raccolta di notizie tratte da vari giornali dell'epoca, relative al primo trimestre del 1912, che riguardano in particolare Trieste e danno un quadro della vita cittadina di sessant'anni fa, con tutti i problemi e gli avvenimenti, nonché i programmi teatrali, i film di maggior successo proiettati sui vari schermi, le conferenze più interessanti, le mostre d'arte e gli avvenimenti sportivi.

Anche nel 1912 a Trieste si parlava di un inceneritore di rifiuti e nel mese di marzo il Comune concluse un contratto con la ditta «Herbertz» di Colonia per la costruzione del forno in via dell'Istria, dotato di un camino di 60 metri, munito di



Presso la sede del Comando Gruppo Guardia di Finanza al Moio Fratelli Bandiera, ha avuto luogo in forma solenne il conferimento della promozione straordinaria al grado di maresciallo maggiore per benemerito di servizio, al maresciallo capo Fulco Antonio Apparente al Nucleo pt di Trieste. Tale promozione, determinata con decreto del Ministro delle Finanze in corso di registrazione, è conseguente all'operazione di servizio antidroga conclusasi alcuni giorni fa con il sequestro di oltre 120 chilogrammi di hascisc, da una

autovettura e con l'arresto di sei responsabili. Alla cerimonia, presenziata dal colonnello Leonardo Siani, Comandante la V Legione Guardia di Finanza di Udine, hanno assistito il Comandante del Gruppo Guardia di Finanza di Trieste, tenente colonnello Carlo Mitiga con tutti gli ufficiali, numerosi schiera di sottufficiali e finanziari della sede. Nella foto, il colonnello comandante la V Legione nel momento della consegna del distintivo al grado superiore, al maresciallo capo Antonio Fulco. (diGiornafoto)

PRO E CONTRO



in edicola e in libreria - L.1300

ento	sassofonista F Papetti; 8.45: Ba-	Boccaccio: «Il decamerone», dramma;
17:	rocco in musica; 9.15: Mini juke	ma; 21.17: Brevi colloqui notturni

BORSE E MERCATI

Milano: in ripresa

Milano, 5

Chiusura in buona ripresa con scambi più attivi. Il mercato, almeno nella seconda parte della seduta, ha denunciato un buon risveglio della domanda proveniente da ricoperture dello scoperto su alcuni dei principali valori.

Le fasi di apertura non avevano lasciato troppe speranze, ma la buona disposizione per l'interessamento della domanda era concentrata su due settori. Nel primo, una corrente di ricoperture si evidenzia sulle Montedison, a cui si sono in seguito aggiunte le Saff, Viscosa, e Lepetit. Il resto del listino ha tratto vantaggio dall'intonazione dell'asta su questi valori, mettendo a segno diffusi seppure contenuti risvoltamenti. Le Ossigeno, già in denaro nelle precedenti riunioni, hanno preferito l'asta, migliorando anche gli assicuratori maggiori e Centrali, Ritelina, e Cantoni.

Alcune deboli, per contro, le Chatillon, Donzelli, Ilva, Viole, le Lepetit (che però nel dopo chiusura si sono riprese sui livelli della vigilia), Smeriglio e Man. Tosi (passate queste ultime da 1585 di ieri a 1440). Milioni, infine, Fiat e Viscosa (le prime guadagnano circa il 2 per cento e la Viscosa circa l'1,50).

Poco attivo ma con prevalenza del denaro il reddito fisso; richieste particolarmente le emissioni di 6 per cento.

L'indice Metallurgico ha fatto registrare quota 49,85, con un aumento dello 0,95 per cento.

TITOLI TRATTATI: Buoni del Tesoro 107 milioni; obbligazioni, 1.174.600.000; azioni 1.625.100.

DOPOBOSSA — Scambi attivi con prezzi in aumento. Prezzi informativi: Generali 50.600; Montedison 485.687; Saff 4.400.440; Olivetti 1.750.200; Smeriglio 1.295.130; Interbanca 17.600.175; Saff 52.600.000. (Prezzi rilevati a cura della Centrale Borsa del Banco di Roma).

CAMBI E VALUTE

Cambi ufficiali: dollaro USA 862; dollaro canadese 933,45; corona danese 81,44; corona norvegese 81,21; corona svedese 121,75; franco olandese 181,92; franco belga 13,23; franco francese 115,517; franco svizzero 151,312; lire sterline 20,48; marco tedesco 18,33; scellino austriaco 25,18; escudo portoghese 20,485; peseta spagnola 166,64.

Cambi delle banconote: doll. USA 1.578,19, t.p. 581,60; sterlina 1531; franco svizzero 151,40; franco francese 115,44; franco belga 13,24; marco ted. 18,340; scellino austriaco 25,28; peseta spagnola 166,64; escudo portoghese 20,485; dollaro canadese 933,45; fiorino olandese 182; corona danese 81,45; corona svedese 121,55; corona norvegese 81,20; dinaro jugoslavo 31,80, t.p. 33; dracma greca 18,30, t.p. 19,50.

ORO E MONETE

Sterlina oro p.z. 8100-8700; sterlina oro n.c. 7100-7700; marcano svizzero 7700-8200; oro fino 900-920; platino 1800-2000; argento 2700-3100.

TRIESTE

Seduta positiva per la totalità dei titoli, ma particolarmente per assicurativi, Assicurazioni Generali e Rsa guadagnano rispettivamente 700, 500 e 600 punti. Stazionano il reddito fisso. Titoli trattati: obbligazioni 3.000.000, azioni n.p.

Ass. Italiana 2700; Ass. Generali 5000; Ras 5200; Anic 700; Liquigas 224; Montedison 685; Rinascente 237; Rinascente priv. 197,50; Gerolomini 7500; Fucini 4500; Sip 2800; Tripicco 3349; Bastogi 1520; Finmare 170; Fucini 250; Prelli Spa 180; Sme 1744; Sme 200; Benti 1300; Saff 1300; Cantieri 80; Fiat 1300; Fiat priv. n.c.; Dalmine 345; Unidil 340; Tenti 100; Marzotto priv. 1080; Viscosa ord. 1295; Viscosa priv. 1015.

NEW YORK

Forti rialzi, nonostante le notizie provenienti dal Vietnam. L'indice Dow Jones ha guadagnato 11,14 punti, portandosi a quota 954,55, che è la punta record a datare dall'inizio dell'anno scorso.

LONDRA

Prezzi fermi alla chiusura, animata dall'annuncio dell'aumento delle riserve valutarie. L'indice Financial Times degli industriali ha registrato un aumento superiore all'1 per cento.

A ZURIGO

Chiusura irregolare con scambi piuttosto contenuti. Buono l'andamento del reddito fisso.

A FRANCOFORTE

Generale ribasso dei conti per le vendite di realizzo di benedict che hanno dominato il mercato.

A PARIGI

Prezzi irregolari dopo una seduta caratterizzata da diffuse vendite per realizzo di beneficio.

A BRUXELLES

Chiusura al rialzo con incrementi di modesta entità in diversi comparti.

AD AMSTERDAM

Prezzi fermi in un quadro operativo di relativa tranquillità. Modeste le variazioni di azionari e titoli d'interesse locale. Irregolare anche il reddito fisso.

FONDI D'INVESTIMENTO

TITOLI	PREZZI
Amitalia	doll. 8,42
Capitalitalia	» 8,95
Equitalia	» 8,75
First Fund	doll. 12,29 13,43
Fonditalia	» 10,75
Fund Nations	» 9,91
Intercontinental	» 10,58
Interfund	» 10,57 11,20
Internat	lire 6840 7585
Intern S. P. fr. ag.	306
Intertrust	doll. 11,41 12,42
Internat	» 9,91 10,51
Mediobanca	» 10,32 11,22
Rominvest	» 11,20 12,10
S&B Management	lire 5619,34

SERVIZI BORSA

BANCO DI ROMA

Titoli azionari

TITOLI	4-4	5-4	TITOLI	4-4	5-4
Alimentari e agricole			Finanziarie		
Bonifiche Ferraresi	1202	1202	Agrochimica	1292	1292
Eridania	1865	1875	Bastogi	1907	1907
Es. Molit	266	266	Centrale	5781	5830
Molteni Cereale	10180	10180	Finanz. E. Breda	4520	4580
Motta	2660	2661	Finmare	170	170
Roma Zucchero	271	271	Finisider	286	290
Roma Zucchero pr.	271	271	Generall	808	821
Vendici Unica	2300	2300	Ilva	3753	3750

Assicurative			Immobiliari - Edilizie		
Alleanza Assic.	16200	16365	Aedes	3149	3170
Assicurazioni Ital.	91980	92710	Bent Stabili	3125	3130
Banco di Roma	16490	16490	Edilcentro Milano	676	683
Ass. Milano ord.	9655	9700	Edilcentro Roma	236	236,50
Generali	50100	50600	Generale Immob.	1355	1355
Italcasse	10300	10300	Habitat	1355	1355
Fonditalia Incen.	23070	23140	Industria Edilizia	19350	19350
Fonditalia Vita	23070	23140	La Milano Centrale	19350	19350
S.A.I.	23070	23140	Risanamento	7149	7170
Toro Assicur.	12490	12495	S.A.C.I.E. priv.	684	686
Toro Assic. priv.	6515	6530			

Bancarie			Mechaniche - Automobilistiche		
Comin. Italiana	14900	15000	Brinco	1725	1749
Banco di Sicilia	15300	15340	Francis Tosi	4800	4800
Credito Italiano	1486	1493	Italcasse	225	225,75
Interbanca priv.	17500	17561	Olivetti ord.	1588	1630
Mediobanca	65000	65700	Olivetti priv.	1588	1597

Cartarie - Editoriali			Minerarie - Metallurgiche		
Burda	25500	25500	Brinco	1725	1749
Comun. Ital.	15300	15340	Francis Tosi	4800	4800
Ediz. L'Espresso	5150	5105	Italcasse	225	225,75
Donzelli	99,50	96	Olivetti ord.	1588	1630
Montedison priv.	2398	2400	Olivetti priv.	1588	1597

Cementi - Ceramiche			Meccaniche - Metallurgiche		
Ceminter	992	997	Brinco	1725	1749
Cer. Pozzi	132,15	133	Francis Tosi	4800	4800
Cer. Pozzi priv.	252	252	Italcasse	225	225,75
Elmari	2020	2050	Olivetti ord.	1588	1630
Italcementi	388,50	390	Olivetti priv.	1588	1597
Richard Ginori	388,50	390	Westinghouse	1140	1140

Chimiche - Idrocarb. Gomma			Meccaniche - Metallurgiche		
A.N.I.C.	737	746	Brinco	1725	1749
Brioschi	17500	17500	Francis Tosi	4800	4800
Caltaro	379	380	Italcasse	225	225,75
Carlo Erba	4430	4400	Olivetti ord.	1588	1630
Carlo Erba priv.	4430	4400	Olivetti priv.	1588	1597
Italcasse	899	905	Westinghouse	1140	1140
Lepetit	10450	10420			
Liquigas	224,75	224,50			
Mira Lanza	36300	36500			
Montedison	485,687	485,687			
Napoleonale	619	628			
Petroliera Ital.	3110	3110			
Pirelli	6920	6920			
Rumiana	425	425,50			
Saffa	4171	4390			
Sierro	865	865			
Siostrigno	3970	3990			

Commercio			Meccaniche - Metallurgiche		
La Rinascente	234,87	237,50	Brinco	1725	1749
La Rinascente priv.	197,50	198	Francis Tosi	4800	4800
Silos di Genova	1505	1505	Italcasse	225	225,75

Comunicazioni			Meccaniche - Metallurgiche		
Alitalia priv.	10200	10300	Brinco	1725	1749
Austriaca	3858	3858	Francis Tosi	4800	4800
Autos. Torino-Mil.	28700	28700	Italcasse	225	225,75
Italcasse	1130	1140	Olivetti ord.	1588	1630
Italcasse priv.	1130	1140	Olivetti priv.	1588	1597
Milano	1580	1580	Westinghouse	1140	1140
S.I.P.	2390	2395			

Elettrotecniche			Meccaniche - Metallurgiche		
Magmet M. priv.	1265	1272	Brinco	1725	1749
Marelli E.	565	570	Francis Tosi	4800	4800
Teconmasio	464,50	460	Italcasse	225	225,75

Titoli di Stato e Obbligazioni

TITOLI	5-4	TITOLI	5-4
Stadiale		Stadiale	
Stadiale 1984	99,70	Stadiale 1984	99,70
Stadiale 1985	99,70	Stadiale 1985	99,70
Stadiale 1986	99,70	Stadiale 1986	99,70
Stadiale 1987	99,70	Stadiale 1987	99,70
Stadiale 1988	99,70	Stadiale 1988	99,70
Stadiale 1989	99,70	Stadiale 1989	99,70
Stadiale 1990	99,70	Stadiale 1990	99,70
Stadiale 1991	99,70	Stadiale 1991	99,70
Stadiale 1992	99,70	Stadiale 1992	99,70
Stadiale 1993	99,70	Stadiale 1993	99,70
Stadiale 1994	99,70	Stadiale 1994	99,70
Stadiale 1995	99,70	Stadiale 1995	99,70
Stadiale 1996	99,70	Stadiale 1996	99,70
Stadiale 1997	99,70	Stadiale 1997	99,70
Stadiale 1998	99,70	Stadiale 1998	99,70
Stadiale 1999	99,70	Stadiale 1999	99,70
Stadiale 2000	99,70	Stadiale 2000	99,70
Stadiale 2001	99,70	Stadiale 2001	99,70
Stadiale 2002	99,70	Stadiale 2002	99,70
Stadiale 2003	99,70	Stadiale 2003	99,70
Stadiale 2004	99,70	Stadiale 2004	99,70
Stadiale 2005	99,70	Stadiale 2005	99,70
Stadiale 2006	99,70	Stadiale 2006	99,70
Stadiale 2007	99,70	Stadiale 2007	99,70
Stadiale 2008	99,70	Stadiale 2008	99,70
Stadiale 2009	99,70	Stadiale 2009	99,70
Stadiale 2010	99,70	Stadiale 2010	99,70

RASSEGNA DI ECONOMIA E FINANZA

L'Aeritalia attende che si scelga la sede dello stabilimento

Roma, 5. L'inizio dei lavori per lo stabilimento, si afferma negli ambienti industriali, 2.500 operai finiranno in cassa integrazione entro il 1972. Questo non costituirebbe certamente l'inizio migliore per l'azienda e reclamizzato rilancio.

Il programma relativo al «G 222», oltre a fornire il lavoro necessario alle industrie per non interrompere la loro attività, servirà anche a preparare i tecnici, molto scarsi in Italia, per i progetti «Aeritalia-Boeing».

Nel nuovo complesso industriale, che occuperà circa 5.000 lavoratori, in un primo tempo verrà montato lo aereo da carico Fiat «G 222» e successivamente sarà prodotto il velivolo «Boeing-Aeritalia». La produzione di «G 222», per circa 50 esemplari destinati a sostituire i «G 222», per circa 50 esemplari destinati a sostituire i «G 222», per circa 50 esemplari destinati a sostituire i «G 222».

Con un ulteriore rinvio dell'inizio dei lavori per lo stabilimento, si afferma negli ambienti industriali, 2.500 operai finiranno in cassa integrazione entro il 1972. Questo non costituirebbe certamente l'inizio migliore per l'azienda e reclamizzato rilancio.

LA SITUAZIONE FISCALE SECONDO IL PARERE DELLA «CONFAP»

Perplessità sulla proposta di detassazione per le aziende

Essa dovrebbe venire accompagnata dalla revisione delle leggi sul credito agevolato - Il timore di tendenze inflazionistiche

Roma, 5

Un alleggerimento della pressione fiscale potrà contribuire alla ripresa produttiva, se accompagnato da un incremento della domanda interna e dalla revisione della legislazione sul credito agevolato: questo il parere espresso negli ambienti della «Confap» (Confederazione italiana della piccola e media industria) in merito alle proposte avanzate per una detassazione delle imprese.

Per garantire la ripresa produttiva — si sottolinea — occorre adottare provvedimenti intesi a incrementare la domanda interna, anche attraverso l'aumento delle pensioni, alleggerire la pressione fiscale, soprattutto per le piccole e medie industrie, assicurandosi che il maggior risparmio venga investito e, nel contempo, rivedere tutta la legislazione del credito agevolato, oggi scarsamente efficace per le imprese di minori dimensioni.

Secondo la Confap, la situazione in atto nel nostro paese richiede misure urgenti e coraggiose che, sia sul piano fiscale che su quello degli oneri sociali, siano ispirate a una visione a più lungo termine di quella raggiunta dalle altre economie avanzate.

Per quanto riguarda in particolare la proposta di detassazione delle imprese, muovendo da una serie di considerazioni, si ritiene che essa si risolga soprattutto al settore delle piccole e medie industrie, quelle imprese cioè che hanno visto restringersi i margini di profitto e quindi la possibilità di realizzare un risparmio d'impresa da destinare al finanziamento degli impianti. La proposta di alleggerire il carico fiscale di tali imprese ha un significato nella misura in cui essa sia in grado di consentire l'accumulazione di tale risparmio.

Considerato che i bilanci delle aziende hanno potuto essere mantenuti in termini di apparente redditività utilizzando le riserve e restringendo la percentuale degli ammortamenti, è evidente che sgravi parziali nel settore delle imposte dirette avrebbero senso relativo: la materia tassabile è infatti rappresentata dal reddito, e manovrando il reddito, la facilitazione non avrebbe significato pratico.

Secondo una valutazione dei tecnici fiscali, confermata dal prof. Fiocchetto, membro della commissione ministeriale

Roma, 5

le e medie industrie, assicurandosi che il maggior risparmio venga investito e, nel contempo, rivedere tutta la legislazione del credito agevolato, oggi scarsamente efficace per le imprese di minori dimensioni.

Secondo la Confap, la situazione in atto nel nostro paese richiede misure urgenti e coraggiose che, sia sul piano fiscale che su quello degli oneri sociali, siano ispirate a una visione a più lungo termine di quella raggiunta dalle altre economie avanzate.

Per quanto riguarda in particolare la proposta di detassazione delle imprese, muovendo da una serie di considerazioni, si ritiene che essa si risolga soprattutto al settore delle piccole e medie industrie, quelle imprese cioè che hanno visto restringersi i margini di profitto e quindi la possibilità di realizzare un risparmio d'impresa da destinare al finanziamento degli impianti. La proposta di alleggerire il carico fiscale di tali imprese ha un significato nella misura in cui essa sia in grado di consentire l'accumulazione di tale risparmio.

Considerato che i bilanci delle aziende hanno potuto essere mantenuti in termini di apparente redditività utilizzando le riserve e restringendo la percentuale degli ammortamenti, è evidente che sgravi parziali nel settore delle imposte dirette avrebbero senso relativo: la materia tassabile è infatti rappresentata dal reddito, e manovrando il reddito, la facilitazione non avrebbe significato pratico.

Secondo una valutazione dei tecnici fiscali, confermata dal prof. Fiocchetto, membro della commissione ministeriale

LA «FIAT 127»

AUTO PREMIATA IN CECOSLOVACCHIA

Vienna, 5. La «Fiat 127» è stata nominata l'auto più popolare della Cecoslovacchia. Questo riconoscimento è stato dato da una giuria nominata dalla rivista tecnica cecoslovacca «Technické Noviny» e dall'associazione slovacca dei giornalisti automobilistici.

(Italia)

Creazione a Roma di una banca italo-araba

Roma, 5. Un accordo per la creazione a Roma dell'Unione di banche arabe ed europee - U.B.A.E. (Italia) S.p.A., con capitale 5 miliardi di lire, è stato firmato oggi a Roma.

L'accordo è stato firmato fra l'Unione di banche arabe e francesi - U.B.A.F. che deterrà il 51 per cento del capitale della neo-banca e il Banco di Roma, in rappresentanza della partecipazione italiana del 49 per cento, che sarà ripartita tra diversi gruppi industriali e finanziari.

Alla cerimonia hanno assistito i rappresentanti del Gruppo I.R.I. che parteciperanno al nuovo istituto.

(Italia)

IL MEZZOGIORNO PROPAGANDATO A BRUXELLES

Successo dell'Italia al Salone delle vacanze

Prospettive per investimenti stranieri nel turismo

Bruxelles, 5

Si è chiuso a Bruxelles il «Salone delle vacanze», che rappresenta la maggiore manifestazione espositiva mondiale dedicata al turismo. Notevole interesse per il pubblico e gli operatori che hanno visitato la mostra ha destato il padiglione italiano, dove figurano uniti l'Ente, la CIT, l'Alitalia e lo IASM — l'Istituto per l'assistenza allo sviluppo del Mezzogiorno.

Il tema centrale della presenza italiana era rappresentato dalle risorse turistiche del Mezzogiorno d'Italia, portate all'attenzione degli operatori

internazionali, soprattutto nella prospettiva dell'avvenimento migrazione delle comunicazioni e della consistente capacità ricettiva che il Sud si avvia ormai a possedere.

La partecipazione dello

BARACCATI SUL CAMPIDOGLIO



Roma, 5. Sette persone, tre nel corso della notte e quattro stamani, sono salite sul tetto della sala della protomoteca in Campidoglio; e vi sono tuttora. Sono Antonio Villani e Giovanni Aiel, entrambi di 60 anni, che, anche in rappresentanza di molti colleghi, chiedono la sollecita concessione della licenza per l'esercizio del loro lavoro.

Sempre in piazza del Campidoglio un polimelitico stamane si è incatenato con la sua carrozzeria ad un palo della illuminazione. L'uomo, che tiene in bocca una lametta, intende protestare perché le autorità non gli hanno concesso il permesso di uno stabile in via delle Canarie.

Franco Visconti, il polimelitico che si è incatenato stamani, con la sua sedia a rotelle ad un palo in piazza del Campidoglio, abita a Ostia, in via delle Canarie, in un piccolo appartamento del comune. Per il suo sostentamento aveva chiesto tuttavia che gli venisse concesso il portierato dell'intero stabile. La richiesta non ha avuto però ancora una risposta e Visconti, stanco di attendere, ha messo in atto la protesta.

Alcuni agenti del primo distretto hanno cercato di dissuaderlo dal suo proposito, ma l'invalide non ha sentito ragioni e ha continuato a ripetere che se qualcuno avesse tentato di avvicinarlo, avrebbe ingoiato la lametta per barba che tiene in bocca.

(Ansa)

ALLA STAZIONE DI MILANO TRENI IN RITARDO per guasti alle linee

Milano, 5. Numerosi treni sono rimasti bloccati stamani in Lombardia per guasti agli apparati elettrici e alle linee di alimentazione. Fra le stazioni di Rogoredo e Melegnano, a causa di una avaria agli apparati di blocco, i treni in arrivo dalla città di Bologna hanno dovuto viaggiare ad andata e ritorno. L'inconveniente più grave si è avuto alla stazione di Milano Certosa, rimasta per due ore priva di energia per un guasto nella sottostazione elettrica. I treni delle linee Milano-Torino e Milano-Domodossola, hanno dovuto essere trainati nella zona da locomotori Diesel. I guasti sono stati riparati e la circolazione ora è tornata normale.

(Ansa)

E' SUCCESSO A TOURS DISTRIBUTORE DI SOLDI troppo generoso

Tours, 5. Un abitante di Tours, Hans Kriete, il quale ha ricevuto di una carta di credito perforata per ritirare 500 franchi (circa 80 mila lire) da un distributore automatico di contanti di una banca locale, destinato a compiere operazioni prelievo di fondi nel periodo di chiusura della banca stessa, ha avuto un successo davvero inaspettato. Infatti il distributore automatico, in un imprevisto accesso di generosità ha versato a Kriete 4.300 franchi (più di mezzo milione di lire), cioè una somma superiore al limite massimo di denaro che esso poteva erogare e quasi nove volte maggiore alla cifra richiesta dal cliente in questione.

«Le banconote continuavano a piovere — ha dichiarato Kriete — io pensavo che fosse un'ottima cosa, ma quando un mio amico ha avanzato l'ipotesi che la macchina poteva aver prelevato tutto quel denaro dal mio conto in banca, sono andato subito a spiegare la cosa alla polizia».

(Ansa)

IN MACEDONIA AUTOBUS INVESTE un corteo funebre

Skopje, 5. Un insolito incidente stradale avvenuto ieri sera a Skopje, capitale della Macedonia, ha provocato oltre 50 feriti tra i quali alcuni gravi. L'incidente è avvenuto all'incrocio delle due strade principali della città quando un autobus urbano ha rispettato il rosso del semaforo e ha investito un corteo funebre, rovesciando un autobus in cui si trovavano i familiari che accompagnavano un congiunto al cimitero. Il guidatore dell'autobus ha affermato che non era riuscito a bloccare il grosso veicolo perché i freni erano guasti.

CLAMOROSA MANIFESTAZIONE A NAPOLI A SEGUITO DEL GIALLO DEL MOTOSCAFO

PROTESTANO I PARENTI DEI TRAFFICANTI SCOMPARSI

Ritengono che le ricerche dei corpi non vengano effettuate con la dovuta solerzia. Bloccate alcune strade per un'ora e mezzo - Nessuna novità sul piano delle indagini

Napoli, 5. Circa duecento persone hanno inscenato una manifestazione di protesta per sollecitare un maggior impegno nelle ricerche dei tre presunti contrabbandieri napoletani, Alberto Bracciano di 37 anni, Achille Diadato di 39 e Nunzio Pipolo di 19, finiti in mare dopo essere stati uccisi, secondo l'accusa, dai «marines» americani Edward Duane Cox di 24 anni, imbarcato sulla portaelica «Rosevelt», alla fonda nel golfo di Napoli.

Per un'ora e mezzo familiari, parenti e amici dei tre scomparsi hanno bloccato il traffico automobilistico sul lungomare di via Nazario Sauro, ponendo di traverso sulla strada alcune barche. Altri gruppi di persone hanno fatto le stesse cose, formando cordoni d'attesa alla sede della regione, in via Santa Lucia, e davanti all'ingresso del tunnel della Vittoria, in via Litoranea.

Alla fine sono stati tutti i blocchi stradali dagli stessi dimostranti. Il traffico ha così ripreso a circolare normalmente in via Nazario Sauro dove si levano ancora nubi di fumo dai resti incombenti dei due barconi che erano state incendiate. Nella zona, però, vi è ancora una confusione indesiderabile: parenti e amici dei tre scomparsi affollano la riva di via Certosa, che si affaccia sul porticciolo da dove sono partite le imbarcazioni di numerosi pescatori del «palomietto» di Santa Lucia che collaborano nelle attività di alimentazione. Le barche con i mezzi della capitaneria di porto, dei carabinieri e della guardia di finanza. Secondo quanto si è appreso, sommarie indagini dei carabinieri hanno accertato che i tre scomparsi sono immersi anche nella zona di mare davanti al porticciolo di Santa Lucia, dove un vasto allestimento di cozze. Fra le tante ipotesi non è stato escluso che i cadaveri possano essere finiti tra i filari del vitigno. Finora, però, le ricerche non hanno dato alcun esito.

Nel corso della manifestazione sono stati abbattuti tabelloni per la propaganda elettorale e messi nella strada grossi rami di alberi, che erano stati tagliati in precedenza dai giornali. La delegazione di Santa Lucia, che ha chiesto l'assunzione di un assessore, il quale ha promesso tutto il suo interessamento per far intensificare le ricerche. Intanto il comando della marina americana ha messo a disposizione alcuni elicotteri, che hanno cominciato a sorvolare una vasta zona di mare, insieme con elicotteri della marina italiana e della guardia di finanza.

Sul piano giudiziario nessuna novità di rilievo è trapelata dall'inchiesta trasmessa ieri sera, per ulteriori indagini, al sostituto procuratore della repubblica dott. Braccia. Al magistrato sono stati consegnati stamani, dagli agenti della polizia scientifica, diretti dal dott. Mingione, i «quanti di parafina» fatti sulle mani dell'imputato ieri mattina, nella cella di isolamento del carcere di Poggioreale. Le prove sono state successivamente consegnate dal dott. Braccia al ministero di Giustizia, per la necessaria perizia. Il sostituto procuratore della repubblica, in attesa dell'esito ufficiale dell'analisi, ha rimpiato a domani l'interrogatorio del militare americano che sarebbe dovuto avvenire oggi. Contro Michael Duane Cox il sostituto procuratore della repubblica dott. De Soffe, che ha

diretto le prime indagini, ha emesso, come è noto, un ordine di cattura per triplice omicidio volontario.

(Ansa)

TRE INGLESI VINCONO 815 milioni al «Toto»

Londra, 5. Tre inglesi — Edward Brown di Liverpool, James Buckley di Derby e Allen Hollingdale, di Stevenage — hanno vinto complessivamente 543.446 sterline (circa 815 milioni di lire) in un concorso a pronostici per le partite di calcio (simile al «Tocalcio» italiano).

(Ansa)

«UOMO SCIMMIA» trovato in Spagna

Alicante, 5. Nella foresta di Villena, a nord di Alicante, è stato trovato un uomo dell'apparente età di 50 anni, in stato animalesco.

(Ansa)

Probabilmente era stato abbandonato da bambino in mezzo alle montagne. E' stato affidato alle monache e dorme su un albero nel giardino del convento. A quanto riferisce la stampa locale, ha mezzo metro di capelli e unghie lunghissime. Si nutre solo di radici e di erbe.

(Ap)

La «Vanoni» di un americano

CINQUE CANI fra i carichi familiari

Albany, 5. Ned Barber, un cittadino americano di 40 anni, accusato di falsa dichiarazione dei redditi, è stato assolto dal tribunale di Albany perché il fatto non costituiva reato. Il Barber aveva segnato nei carichi familiari per la detrazione di legge i suoi cinque cani. Il giudice ha ritenuto legittima la sua detrazione.

(Ap)

VACCINAZIONE anche in Albania

Belgrado, 5. Radio Tirana ha annunciato che nell'ultima settimana l'integrazione delle vaccinazioni, tra i sei mesi e i 60 anni di età, è stata vaccinata contro il vaiolo.

(Ap)

LE INDAGINI SULLA RELAZIONE TRA LA VICEDIRETTRICE E UN PRIGIONIERO

Tre avvisi di reato a Roma per la «tresca di Rebibbia»

La boccaccesca vicenda fu scoperta quando alcuni radioamatori romani intercettarono strane e circospette voci - Forse vi fu una «soffiata» - La donna è fuggita all'estero

DALLA REDAZIONE ROMANA. Roma, 5. Un'inchiesta amministrativa da tempo avviata dal ministero di Grazia e Giustizia sul ritrovamento di radioline ricetrasmittenti in una cella del carcere di Rebibbia, nel dicembre scorso, è esplosa in un clamoroso sviluppo giudiziario dai disvolti boccacceschi. La vicedirettrice del carcere, dott.ssa Giuliana Meogrossi, 30 anni, assistente di criminologia all'università di Roma, ha ricevuto un avviso di reato da parte del pubblico ministero, dott. Mario Sorichilli, per una presunta relazione amorosa, da lei intrattenuta, all'interno dell'istituto di pena, con il detenuto Marino Vulcano, trentenne, condannato a 14 anni di reclusione per aver commesso il suo amante Carlo Tosti.

Lo stesso Vulcano e Lucio De

Lellis, il giovane-bene condannato a 20 anni di reclusione per aver ucciso lo zio di sua moglie a scopo di rapina, e che divideva con il primo una cella nella sezione maschile del carcere, hanno ricevuto un avviso di reato per l'uso illegittimo delle ricetrasmittenti e per concorso in interesse privato in atti d'ufficio. E' stato indiziato di reato anche un agente di custodia sotto l'accusa di aver fornito agli interessati le pile per far funzionare le radioline.

La vicenda ebbe inizio nella estate scorsa, quando i quattro mila radioamatori romani si accorsero che un intruso, non classificato né codificato, invadeva sovente le loro frequenze, rompendo le loro comunicazioni e fondando le loro bande di ascolto. L'anonimo chiedeva solo di poter conversare perché si sentiva solo e già questo fat-

to destò qualche sospetto. Poi, spesso di mattina, due voci misteriose parlavano tra di loro in maniera del tutto diversa dai radioamatori normali e lo facevano sottovoce, in maniera alusiva, come se avessero qualcosa da nascondere.

Tutto questo, e una contemporanea «soffiata» dal carcere di Rebibbia, portarono alla scompartimentazione dei suoi uffici. La magistratura ha ora invitato la donna, che attualmente risulta dimissionaria dall'amministrazione statale, a nominarsi un difensore. Comunque, con ogni probabilità, la indiziata protagonista dei colloqui rossi si sarebbe trasferita all'estero, proprio per evitare di dover comparire in un giudizio a fianco dei detenuti Marino Vulcano e Lucio De Lellis.

Franco Araldi

VERSO LA CONCLUSIONE IL PROCESSO PER LE IRREGOLARITA' ALL'ONMI

Il difensore di Petrucci accusa periti e testimoni

E' stata denunciata una «manovra» per rovinare la carriera dell'imputato

Roma, 5. Il processo per le irregolarità che si sarebbero verificate nella gestione della federazione romana dell'ONMI è ripreso oggi con l'arringa difensiva dell'avv. Eugenio De Simone, in favore dell'ex sindaco di Roma, Amerigo Petrucci. Il legale concluderà venerdì prossimo.

Innanzitutto De Simone ha ricordato che il procedimento parte da un articolo anonimo apparso su una agenzia di stampa: «Questo articolo era stato scritto — ha detto De Simone — al solo scopo di distruggere una delle più nobili istituzioni italiane quale è l'Opera nazionale della maternità e infanzia». Il difensore ha poi esaminato gli elementi sui quali si fonda l'accusa: «L'articolo venne affidato alla ditta di Domenico Cavallo, la violenta campagna di stampa che si serviva a intimidire alcuni di quelli che si recarono a deporre in istruttoria e le false e mendaci testimonianze». Infine

De Simone ha ricordato che il difensore, è assolutamente infondata e manca delle qualità necessarie. Il difensore dell'ex sindaco di Roma ha difeso a questo punto un duro attacco a Morgantini che, ha detto, subì l'influenza di quel famoso articolo anonimo e ciò sarebbe dimostrato dalle sue prime deposizioni. Occupandosi dei testimoni illegali De Simone ha detto che questi devono essere divisi in tre categorie: gli interessati, i suggestionali ed infine i falsi o riluttanti. A questo proposito, De Simone ha ricordato le economie dell'ONMI, le quali provvedevano direttamente all'acquisto dei generi alimentari prima che l'appalto venisse affidato alla ditta di Domenico Cavallo, la violenta campagna di stampa che si serviva a intimidire alcuni di quelli che si recarono a deporre in istruttoria e le false e mendaci testimonianze. «Infine

— ha proseguito il legale — la perizia... E' questa un numero di nequizie e d'ignoranza: lo stesso P.M. più volte ha dovuto riconoscere che i periti avevano commesso dei gravi e decisivi errori».

«Su questi elementi — ha detto ancora il difensore — venne deciso l'arresto del mio cliente. Si voleva, in quel momento, rovinare e distruggere l'uomo che godeva della stima generale e di una grande popolarità. Si voleva colpire un uomo politico in un momento delicatissimo, come le elezioni politiche che si approssimavano. Io vi dimostrerò che solo le carte e i documenti raccolti per istruire l'accusa contro Amerigo Petrucci sono costati molto di più dei contributi erogati dall'Opera nazionale maternità e infanzia».

Avvocato, che ha terminato criticando la requisitoria del P.M., riprenderà l'arringa venerdì 7 aprile.

(Italia)

La denuncia del furto dell'automobile, a bordo della quale doveva trovarsi il vettore, venne presentata il primo aprile e la polizia di Nis, mobilitata in forze, ha recuperato la vettura, che era stata abbandonata dai ladri in una strada di Kroluplje, a tempo di primato. Delle cinquemila dosi di antivaiolo non si è trovata però traccia alcuna, e nel corso dell'inchiesta è emerso che il vaccino non era stato mai riposto nell'auto.

A Nis si osserva che il medico avrebbe dovuto sapere dove era stato custodito il vaccino (nella vettura o nel frigorifero) e molte persone sono pronte a credere che il dott. Ruscic sia ricorso a questo trucco per riavere l'automobile.

(Ansa)

RITROVATE A NIS le dosi sparite

Fiume, 5. «Pesce d'aprile» o stratagemma per riavere l'automobile rubata a tempo di primato? L'interrogativo è al centro di commenti nella città serba di Nis, dove le autorità inquirenti hanno rivelato che cinquemila dosi di vaccino antivaiolo, che sembrava fossero state rubate assieme alla vettura di un medico jugoslavo, il dott. Pantelija Ruscic, impegnato nelle vaccinazioni a domicilio nei paesi circostanti, sono state ritrovate nel frigorifero di un laboratorio dove erano state riposte dall'assistente sanitario.

(Ansa)

ESEGUITI ALCUNI DEI «MANDATI» SPICCATI A CAGLIARI

CINQUE IN CARCERE PER I BALLETTI ROSA

Fra gli arrestati Anna Rita Fodde, sorella della minorenni che è stata prelevata a Roma - Rischiano da sei a 18 anni

Gagliari, 5. Gli agenti della squadra mobile della questura di Cagliari hanno arrestato stamani, su ordine di cattura emesso dalla procura della Repubblica, Gianfranco Cucchi di 19 anni, Susanna Melis di 18, Marco Rocca di 42 e Roberto Meoni di 19, quest'ultimo noto in alcuni ambienti con il nomignolo di «Ottavia Piccolo», i quali sarebbero coinvolti nel presunto «balletti rosa» avvenuti in città negli ultimi due anni. Sempre nell'ambito degli stessi episodi, a Roma, su ordine di cattura della procura della pubblica di Cagliari, è stata arrestata Anna Rita Fodde, di 18 anni, la quale avrebbe introdotto nella vicenda la sorella Gabriella di 18 anni.

Gli altri tre ordini di cattura sono in corso di esecuzione a Cagliari, Roma e Milano. Secondo le accuse contenute negli ordini di cattura i sei, sono stati condotti alle carceri giudiziarie, dove resteranno a disposizione della magistratura.

Gianfranco Cucchi, Susanna Melis, Marco Rocca e Roberto Meoni sono stati arrestati nelle loro abitazioni. Quando gli agenti hanno notificato loro gli ordini di cattura, non hanno fatto alcuna dichiarazione. Solo Susanna Melis ha chiesto di potersi dare il trucco al volto prima di uscire di casa. La ragazza indossava una minigonna rossa e sulle spalle aveva un mantello nero di foglia militare. I quattro sono stati subito portati in questura da dove, espletate le formalità, sono stati condotti alle carceri giudiziarie, dove resteranno a disposizione della magistratura.

Anna Rita Fodde è stata arrestata stamani da un funzionario e da un sottufficiale della squadra mobile nella sua abitazione, in via Antonio Toscani, nel quartiere Gianfrancesco. Poco dopo la cattura del dott. Fodde, la sorella di Anna Rita Fodde, la sorella Gabriella, è stata notificata l'ordine di cattura, che è stato emesso dal sostituto procuratore della Repubblica di Cagliari dott. Angioni.

Quando la polizia è arrivata in via Antonio Toscani in casa c'era la famiglia al completo: Anna Rita, suo padre, sua madre e sua sorella, Gabriella. I genitori della giovane, che ha 18 anni, hanno tentato di fare alcuni commenti, all'arresto della figlia. Alle 11 Anna Rita, accompagnata dall'assistente della polizia femminile, è stata trasferita nel carcere di Rebibbia.

Con l'esecuzione degli ordini di cattura l'inchiesta è passata in una nuova fase dell'istruttoria sommaria, che continua ad essere svolta dal dott. Angioni e che dovrà concludersi entro 40 giorni, poiché vi sono imputati detenuti in tale termine il magistrato potrà trasmettere gli atti processuali al giudice istruttore per l'istruttoria formale o chiedere direttamente al presidente del tribunale il rinvio a giudizio di quelle persone che riterrà responsabili di reato. La pena prevista per i reati di induzione, favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione, aggravati, va da un minimo di sei anni a un massimo di 18 anni di reclusione.

Alle 12.30 il difensore di Susanna Melis, avv. Pietro Olla, si è recato nell'ufficio del procuratore della Repubblica dott. Giuseppe Villasantia, ed ha presentato istanza di libertà prov-

visoria per la sua cliente, in quanto vi è al sesto mese di gravidanza e la permanenza in carcere potrebbe arrecare gravi conseguenze di natura psicofisica. L'avv. Olla era accompagnato dal padre della giovane, Salvatore, che è un fattorino della SATAS e che ha altri undici figli. Salvatore Melis non ha voluto fare dichiarazioni.

La giovane donna, che alla epoca dei fatti era fidanzata con l'ex giocatore del Cagliari Tampuschi, sarà interrogata questo pomeriggio in carcere su richieste del difensore. Anche i difensori delle altre persone arrestate questa mattina hanno preannunciato che in serata presenteranno istanza di libertà provvisoria per i propri clienti.

Infine si è appreso che gli agenti della squadra mobile della questura di Cagliari stanno ricercando lo stamane il verisimile Ninni Ligas, ex fidanzato di Anna Rita Fodde, e il rappresentante di commercio Dino Vacca, contro i quali il sostituto procuratore della Repubblica dott. Angioni avrebbe emesso ordine di cattura perché ritenuti responsabili dei reati per cui sono stati arrestati la stessa Anna Rita Fodde e Gianfranco Cucchi, Susanna Melis, Marco Rocca e Roberto Meoni. Sia Ligas sia Vacca sono irreperibili.

(Ansa - Italia)

DOMENGHINI REAGISCE alle «beccate» dei tifosi

Cagliari, 5. Angelo Domenghini il calciatore del Cagliari, al quale il dott. Angioni aveva inviato due mesi fa un avviso di procedimento per violenza carnale presunta, ha avuto oggi pomeriggio allo stadio di Sant'Elia, mentre si giocava la partita Cagliari-Roma, un vivace scontro verbale con alcuni tifosi. Il giocatore si è irritato quando un gruppo di persone dalle gradinate gli ha gridato «Lolita, Lolita!», ha interrotto il gioco, si è avvicinato al gruppo ed ha vivacemente replicato.

Alcuni dirigenti del Cagliari e lo stesso allenatore Scoglio hanno indotto alla calma e quindi lo hanno convinto a rientrare negli spalti, dove il giocatore è scoppiato in lacrime per il disappunto. Domenghini si è calmato dopo che Scoglio lo ha affettuosamente consolato dicendogli di non dare peso alle improprietà dei tifosi. (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

Sempre nello stesso anno, il numero complessivo dei morti è stato di 519 mila 612, con un aumento di 274 rispetto al 1970; il quoziente di mortalità per mille abitanti è, pertanto, risultato pari a 9,5 come nel 1970. In conseguenza di tale andamento, nel 1971, l'incremento naturale della popolazione, cioè l'eccedenza del numero dei nati vivi sui morti, è risultato di 387 mila 768 con un aumento di 7.036 rispetto all'eccedenza dell'anno precedente.

Il saggio d'incremento naturale per mille abitanti è risultato di 7,0 come nel 1970, (Ansa)

Mezzo milione di italiani in più

Roma, 5. In base ai dati provvisori trasmessi dagli uffici comunali all'ISTAT risulta che, durante il 1971, il numero complessivo dei nati vivi è stato di 907 mila 380 con un aumento di 7.310 unità rispetto a quello risultante nell'anno precedente. Il quoziente di natalità, cioè il numero dei nati vivi per mille abitanti è risultato di 16,5 come nel 1970.

CRONACHE SPORTIVE

Coppe: L'Inter fa 0-0 a San Siro - Il Milan perde 2-1 a Londra

CAMPIONI - PERICOLOSO PER I NERAZZURRI IL PAREGGIO INTERNO NELL'ANDATA

Barriera del Celtic in difesa Inchiudata l'Inter sul risultato bianco

L'annuncio della squalifica di Bedin a poche ore dall'incontro - Melina scozzese

Inter-Celtic 0-0

INTER: Vieri, Bellugi, Facchetti, Bertini, Orsini, Burgnich, Jari, Pelizzaro, Boninsegna, Mazzola, Frustalupi. CELTIC: Williams, Craig, Brogan, Murdoch, McNeil, Connell, Johnston, Dalgleish, Macari, Callaghan, Lennon, ARBITRO: Liney (Austria). Note della copione: terreno in buone condizioni, spettatori: 80 mila. Angoli: 8-5 per l'Inter. Al 17' della ripresa Davidson ha sostituito Brogan per decisione dell'allenatore. Al 26' Gilo ha preso il posto di Pelizzaro per decisione di Invernizzi.

Milano, 5

Ormai per l'Inter la Coppa dei Campioni è una partita da perdere. L'ultima partita in questa stagione per il nerazzurro è stata una sconfitta per 0-0 con il Celtic. Infatti lo 0 a 0 con cui si è conclusa la partita di andata delle semifinali non promette niente di buono per l'Inter, che dovrà fra quindici giorni affrontare tutte le incognite rappresentate dalla partita di ritorno.

ANDATA SEMIFINALI (RITORNO IL 19 APRILE)

Coppa dei Campioni	
Inter - Celtic	0-0
Ajax - Benfica	1-0
Coppa delle Coppe	
Bayern - Rangers	1-1
Dynamo Berlino Est - Dynamo Mosca	1-1
Coppa UEFA	
Tottenham - Milan	2-1
Ferencváros - Werderhampfen	2-2

torno a Glasgow. Nel calcio, si sa bene, può accadere di tutto, ma alla luce della logica appare ben difficile che questa intera rissa nella mirabolante impresa di battere in Scozia questo Celtic che non è riuscita a piegare a San Siro.

Quanto si è visto stasera ha fermato che la squadra nerazzurra è scaduta forse irrimediabilmente. Se non è bastato per dei professionisti di lunga carriera come sono gli interisti, l'incentivo di un premio in caso di superamento del turno, c'è poco da illudersi. Non poteva essere l'impegno a mandare quella che i nerazzurri hanno riconfermato di aver persa è una forma appena sfiduciatrice per la maggior parte dei suoi uomini, che sono le anime dei giocatori di un passato neppure tanto lontano.

Per di più all'ultimo momento all'Inter è venuto il mal di testa. Uno dei pochi uomini «vivi» che rimanevano, vale a dire Bedin, che a poche ore dallo scendere in campo si è visto arrivare il telegramma di squalifica dalla UEFA.

Indiscutibile che la squalifica, venuta dopo due ammonizioni ufficiali, è una forma di regolamento giuridico che non appare assurdo che un organo come la UEFA abbia delegato gli organi giudicanti tanto a comunicare un simile provvedimento a così breve tempestività, quanto a imporre una squadra a rivendere in fretta e furia tutti i propri piani.

L'assenza di Bedin ha contribuito molto a perdere al centrocampo, che in una partita di calcio è quasi sempre decisiva. In questo settore hanno infatti dominato gli scozzesi con i va-

ri Murdoch, Dalgleish, Callaghan e lo spesso retrocedente Johnston. Contro questi uomini vi era l'ombra di Bertini, un Pelizzaro che non è certo una mezzala, Mazzola che aveva lunghissime pause e Frustalupi, uno dei pochi nerazzurri ad essersi salvati ma certamente non in grado di fare tutto da solo. Non è neppure che i giocatori del Celtic abbiano fatto cose eccezionali. Loro puntavano a un pareggio e hanno tenuto costantemente presente questo traguardo anche quando, nel primo tempo, di fronte ad avversari che annaspavano più che giocare al calcio, era forse il caso di osare di più per tentare il gol del K.O.

Gli scozzesi hanno così cercato di mantenere il controllo della situazione, facendo trascorrere il tempo con insistenti meline nella propria metà, badando soprattutto a non cedere. L'Inter ha avuto un'impennata di orgoglio nella ripresa, quando si è gettata in avanti allo sbaraglio. Gli è però mancata la necessaria coordinazione ed ha continuato a deludere, come aveva fatto anche nel primo tempo, Boninsegna: questo realizzatore principe dell'Inter ha stasera sbagliato molto, forse più di tutti i compagni. E senza il decisivo contributo per l'Inter è sempre stato un problema segnare.

Unica consolazione per l'Inter è stata quella dell'Inter: 222 milioni 818 mila 800 lire, versati nelle casse nerazzurre dal 69 mila 836 spettatori paganti. Si tratta del record assoluto dello stadio di San Siro, che supera il precedente primato stabilito con 206 milioni 80 mila 600 lire in occasione della semifinale di Coppa dei campioni del 1969 fra Milan e Celtic.



Tottenham-Milan 2-1. Il rossoneri Golin anticipato in fase di attacco da un difensore londinese. (Telefoto ANSA al «Piccolo»)

Milano, 5. Negli spogliatoi l'allenatore del Celtic, Stein, affronta i giornalisti con il sorriso d'istinto di chi ha l'av-

Il vicepresidente Prisco si dice

moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

BONINSEGNA NELLA MORSA



Inter-Celtic 0-0 - Boninsegna controllato da quattro avversari: una immagine che indica eloquentemente l'aspetto tattico della partita, conclusasi con un risultato che deve considerarsi molto pericoloso per i nerazzurri.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

Jari da parte sua afferma che l'attacco subito in area nella ripresa era un fallo da rigore. «Mentre uno scozzese mi teneva per la maglia», dice l'ala — un altro mi ha urtato facendomi cadere.

Il vicepresidente Prisco si dice moderatamente soddisfatto in quanto il Celtic nelle ultime partite di Coppa aveva sempre vinto in trasferta e questa volta non c'è riuscito. Per il dirigente nerazzurro questo fa sperare per il futuro.

«Non vi è niente di compromesso», ribadisce Mazzola — a Glasgow avremo ancora delle carte da giocare.

GIUDICE LEGA

Tre squalifiche in «A»

In serie «A», il giudice sportivo ha squalificato per una giornata Panzanato (Napoli), Pavoni (Catanzaro) e Zecchini (Torino), tutti per comportamento scorretto nei confronti di un avversario; recidivi con diffida. Fra le società di serie «A», un'ammenda di 700 mila lire è stata inflitta alla Juventus per sparo di mortaretti. Altre ammende a società: 350 mila lire al Cagliari, 300 mila al Milan; una di 275 mila e una di 60 mila alla Sampdoria.

Riva e Albertosi

infortunati in allenamento

Cagliari, 5. Riva e Albertosi si sono infortunati oggi pomeriggio durante l'allenamento al «Sant'Elia». Riva mentre giocava una partita a mezza campo tra due formazioni miste di titolari e riserve, Albertosi mentre eseguiva un allungo. Entrambi hanno riportato una distorsione alla caviglia sinistra che il medico sociale, dott. Frontini, ha giudicato non grave. I due giocatori sono stati subito sottoposti ad un'energica cura.

UEFA - IL TOTTENHAM HA VINTO DI MISURA MA NON E' ANCORA IN FINALE...

I rossoneri in vantaggio con Benetti superati dopo l'espulsione di Sogliano

L'arbitro ha spezzettato la partita - Brillanti parate di Cudicini - Due gol di Perryman

Tottenham - Milan 2-1

MARCAJORI, nel p. al 25° minuto, al 32° Perryman nel s. al 20° Perryman, MILAN: Cudicini, Sabadini, Zignoli, Anquillotti, Schnellinger, Rosato, Sogliano, Benetti, Bigon, Rivera, Golin (Zazzaro dal 23° del secondo tempo). TOTTENHAM: Jennings, Kinnear, Knowles, Coates (Neighbour dal 31° del secondo tempo), England, Naylor, Gilzean, Perryman, Chivers, Peters, Mullery, ARBITRO: Iglesias (Spagna).

NOTE: spettatori 50 mila. Il giocatore del Milan Sogliano è stato espulso dall'arbitro al 16° della ripresa per essersi rifiutato di allontanarsi dal pallone nel corso di un calcio di punizione.

Londra, 5. Il Milan si può considerare largamente soddisfatto di essersi cavata a Londra con un 2-2

contro il Tottenham nella partita di andata delle semifinali della Coppa UEFA, tanto più che ha dovuto giocare l'ultima mezz'ora in dieci uomini in seguito all'espulsione di Sogliano che, fino a quel momento, era stato il miglior giocatore rossoneri.

La partita è stata «guastata» dall'arbitro spagnolo Iglesias che è stato troppo pignolo, interrompendo continuamente il gioco. Nel secondo tempo per esempio, egli ha fischietto trentaquattro punizioni, di cui 25 contro il Tottenham. Il più colpito è stato Alan Gilzean, l'attaccante scozzese, che si è visto fischietto contro ogni quibolita è entrato in contatto con un avversario.

La svolta della partita si è avuta al 16° del secondo tempo, quando l'arbitro spagnolo Medina Iglesias ha espulso dal campo il milanista Sogliano. Fino a quel momento le due squadre erano sul piano di parità (1 a 1). La decisione dell'arbitro nei riguardi di Sogliano era apparsa ai più eccessiva. La finta ala milanista infatti non aveva rispettato la debita distanza su un calcio di punizione che stava per essere battuto da Mullery. Tuttavia anche in precedenza si erano verificati inconvenienti in questo senso.

Il Tottenham ha conquistato la vittoria grazie a due reti del mezzo difensore Steve Perryman. Le marcature erano state aperte al 25° del primo tempo da Benetti il quale, dopo un efficace scambio con Rivera, scartava due avversari e con il destro faceva partire un botto che batteva imparabilmente il portiere inglese Jennings. Il Tottenham pareggiava al 32°. Questa volta il pallone era scambiato da Chivers e Peters, con passaggio utile in area per Perryman che segnava nonostante il portiere milanista Cudicini si distendesse in tuffo in tutta la sua lunghezza.

Nel secondo tempo, dopo lo scoppio della espulsione di Sogliano, il Tottenham passava un contaggio al 20° ancora con Perryman che riusciva a sfruttare, da distanza ravvicinata, un rimpallo in seguito ad una mischia.

Al 25° l'allenatore del Milan decideva di sostituire l'attaccante Golin con Zazzaro per rafforzare i reparti arretrati e cercare di limitare il passivo. Il Tottenham infatti continuava ad attaccare ma non riusciva ad ottenere ulteriori segnature per le brillanti parate di Cudicini che insieme a Schnellinger è stato uno dei migliori del Milan.

Per concludere una carellata sulle giocatrici impiegate: Antonini, Alessio, Longo, Pacorini, Paschini, Robolotti, Caradonna, Carloni, Ricci, Frisolini, è a turno in panchina, Lori, Vasco, Bettoso, Norio, Guarini, Scala, Korosec e Rauber.

G. B.

Delle altre conosciamo tutto. La Longo non ha bisogno di commenti, la Antonini ha concluso il campionato con un ottimo crescendo e sempre si è dimostrata utile, la Ricci, come rendimento è stata la più continua, la Pacorini ha giocato su uno standard medio, mentre la Alessio ha avuto ottimi momenti alternati a periodi di ombra. Comunque è una grossa giocatrice, che può non sostenere il peso di un intero incontro.

Per concludere una carellata sulle giocatrici impiegate: Antonini, Alessio, Longo, Pacorini, Paschini, Robolotti, Caradonna, Carloni, Ricci, Frisolini, è a turno in panchina, Lori, Vasco, Bettoso, Norio, Guarini, Scala, Korosec e Rauber.

G. B.

Delle altre conosciamo tutto. La Longo non ha bisogno di commenti, la Antonini ha concluso il campionato con un ottimo crescendo e sempre si è dimostrata utile, la Ricci, come rendimento è stata la più continua, la Pacorini ha giocato su uno standard medio, mentre la Alessio ha avuto ottimi momenti alternati a periodi di ombra. Comunque è una grossa giocatrice, che può non sostenere il peso di un intero incontro.

Per concludere una carellata sulle giocatrici impiegate: Antonini, Alessio, Longo, Pacorini, Paschini, Robolotti, Caradonna, Carloni, Ricci, Frisolini, è a turno in panchina, Lori, Vasco, Bettoso, Norio, Guarini, Scala, Korosec e Rauber.

G. B.

Delle altre conosciamo tutto. La Longo non ha bisogno di commenti, la Antonini ha concluso il campionato con un ottimo crescendo e sempre si è dimostrata utile, la Ricci, come rendimento è stata la più continua, la Pacorini ha giocato su uno standard medio, mentre la Alessio ha avuto ottimi momenti alternati a periodi di ombra. Comunque è una grossa giocatrice, che può non sostenere il peso di un intero incontro.

Per concludere una carellata sulle giocatrici impiegate: Antonini, Alessio, Longo, Pacorini, Paschini, Robolotti, Caradonna, Carloni, Ricci, Frisolini, è a turno in panchina, Lori, Vasco, Bettoso, Norio, Guarini, Scala, Korosec e Rauber.

G. B.

Delle altre conosciamo tutto. La Longo non ha bisogno di commenti, la Antonini ha concluso il campionato con un ottimo crescendo e sempre si è dimostrata utile, la Ricci, come rendimento è stata la più continua, la Pacorini ha giocato su uno standard medio, mentre la Alessio ha avuto ottimi momenti alternati a periodi di ombra. Comunque è una grossa giocatrice, che può non sostenere il peso di un intero incontro.

Per concludere una carellata sulle giocatrici impiegate: Antonini, Alessio, Longo, Pacorini, Paschini, Robolotti, Caradonna, Carloni, Ricci, Frisolini, è a turno in panchina, Lori, Vasco, Bettoso, Norio, Guarini, Scala, Korosec e Rauber.

G. B.

Delle altre conosciamo tutto. La Longo non ha bisogno di commenti, la Antonini ha concluso il campionato con un ottimo crescendo e sempre si è dimostrata utile, la Ricci, come rendimento è stata la più continua, la Pacorini ha giocato su uno standard medio, mentre la Alessio ha avuto ottimi momenti alternati a periodi di ombra. Comunque è una grossa giocatrice, che può non sostenere il peso di un intero incontro.

Per concludere una carellata sulle giocatrici impiegate: Antonini, Alessio, Longo, Pacorini, Paschini, Robolotti, Caradonna, Carloni, Ricci, Frisolini, è a turno in panchina, Lori, Vasco, Bettoso, Norio, Guarini, Scala, Korosec e Rauber.

G. B.

Al lavoro il comitato

del II Trofeo Calza

Sebbene la data d'effettuazione della seconda edizione del trofeo di lotta libera «Giorgio Calza» sia ancora lontana (12, 13 e 14 maggio) il comitato organizzatore sta lavorando alacremente per garantire alla manifestazione un'ottima riuscita.

In questi giorni si sono ritrovati l'ing. Casabianca, De Zucchi, Godas, Bois, Benussi, Cerenzia, Crasso, Petruzzi, Lovato e M. per definire alcuni aspetti tecnico-logistici attinenti al trofeo. E' stato così deciso che il torneo avrà una classifica individuale per ogni singola categoria e una classifica a squadre e che il trofeo verrà assegnato definitivamente alla nazionale che l'avrà vinto in tre edizioni, non consecutive.

Come già annunciato, la manifestazione vivrà nuove azioni per cui, nelle tre giornate di gara, si vedranno impegnati non meno di novanta atleti.

Circa la composizione della rappresentativa italiana sembra che della stessa possa far parte Maurizio Jerman, giovane lottatore dei Vigili del fuoco di Trieste. Jerman, un ottimo elemento non ancora diciottenne, ha già avuto modo di piazzarsi secondo ai campionati italiani e al «Trofeo Calzad», manifestazioni svoltesi recentemente.

CAMPIONE MODENA

Il giudice sportivo della Lega nazionale ha squalificato per una giornata il campo del Modena.

E' RITORNATA LA FORMA DI TRACHEITE

De Gasperi in forse contro il Clodiasottomarina

Alienamento sotto la pioggia, ieri pomeriggio al «Grezara», per titoli e rincarzi della Triestina, Petagna ha aumentato il ritmo sottoponendo i giocatori ad un lavoro abbastanza intenso. Un solo assente, Claudio De Gasperi, costretto nuovamente a riposo, sempre a causa della tracheite. Il giocatore non riesce a guarire definitivamente ed è costretto così ad iniziare e sospendere la preparazione. Per la partita esterna di domenica sul campo del Clodiasottomarina, la sua presenza naturalmente è in forse.

Oggi gli alabardati disputeranno la consueta partita di via delle porte. Petagna opporrà l'undici che domenica schiererà a Chigaglia da una formazione mista di rincarzi e juniores. Rispetto allo schieramento che ha pareggiato in casa con la Tor-

vis Snia, potrebbe verificarsi qualche novità all'attacco. Petagna dovrà decidere a chi affidare i ruoli di ala destra e sinistra fra Vastini, Tumiat e Rakar.

Giudice dilettanti

Diciannove giocatori sono stati squalificati questa settimana dal giudice sportivo del Comitato regionale della Federcalcio che ha deliberato sulle partite disputate domenica per i campionati dilettanti.

Questi provvedimenti adottati: Squalifica 1 giornata: Zanon (Brennero), Spangher (Mosses), Gatto (Perco). N

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle cassette istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 104 tasse comprese per la durata di 10 giorni.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite rimane piena e intera agli inserenti.

LAVORO PERS. SERVIZIO Offerte

B Lire 100 per parola

A. PRESTASERVIZI governo casa per persona sola ore 7-11 massime referenze cercasi. Tel. 35032. 43580 B
AUTO domestico 2-18 oppure stabile referenziata cercasi zona Rossetti. Tel. 38684. 43588 B
ALTO stipendio inquadratura sindacale offresi a referenziata tuttora amante bambini stabile. Telefonare ore pasti 0422-43987 Treviso. 6047 B
BAMBINAIA stabile cercasi dal 1.0 maggio per bimba di tre anni. Le offerte vanno indirizzate con fotografia alla famiglia Kurt Ziegler 8900 Lienz - Austria. Non è necessaria la conoscenza del tedesco. 666 B

CERCAHO prestaservizi 8.30-14.30 coniugi soli, casa centro nuova, telefono 24333. 43524 B
CERCAHO domestica 3 ore pomeridiane. Telefono 68029 pomeriggio. 43594 B
CERCAHO donna giovane con referenze, ore 8-11. Telef. 61326. 43534 B

CERCAHO prestaservizi referenziata pratica cucina ore 8-18, ottimo trattamento. Telefonare 22193 ore pranzo. 43580 B
CERCAHO prestaservizi una-due volte alla settimana. Telefonare 795163. 43562 B

CERCAHO prestaservizi. Eremo 12 telefono 73594. 73624 B
CERCAHO prestaservizi 2 ore pomeridiane. Tel. 418947. 73646 B
CONIUGI cercano media età tuttora cucinare referenziata ore 8-17. Telef. 771589. 43532 B

COPPIA coniugi con mansioni di domestici volenterosi anche non esperti cerca famiglia distinta 3 persone. Vito alloggio ottimo trattamento. Gradite referenze. Scrivere Cassetta 1990 B SPI 34100 Trieste.

DOMESTICA stabile per casa signorile ottimo trattamento e stipendio visto alloggio cercasi. Telefonare 69144. 43452 B

FAMIGLIA triestina residente Monaco di Baviera cerca signorina per collaborazione domestica ottime condizioni — esclusi lavori pesanti. Telefonare 727285. 73632 B

MONFALCONE famiglia cerca prestaservizi orario negozio. Trattamento familiare. 70 mila mensili. Telefonare 74114. 918 B

PERSONA sola cerca domestica 2-3 ore giornaliere antieridiane. Telefonare 66981, mattinata. 43586 B

PRATICA tuttora referenziata amante bambini cerca stabile inquadratura sindacale. Scrivere Cassetta 34 SPI 31100 Treviso. 6046 B

PRESTASERVIZI cercasi ore pomeridiane. Telefonare 61370. 43592 B

PRESTASERVIZI 3 o 4 ore mattino cercasi via Franca. Telefonare 66638. 73650 B

PRESTASERVIZI giovane, referenziata ore 8-17 cerca piccola famiglia paraggi Coroneo, telefonare 766916. 61 B

PRESTASERVIZI referenziata 8-17 cercasi zona Scorciole, telefonare 95559. 23126 B

RAGAZZA prestaservizi con domini cercasi. Presentarsi via Oriani 9, tel. 790086. 73676 B

STABILE referenziata cerca famiglia tre persone ottimo trattamento telefonare 60397. 23186 B

STABILE tuttora cercasi. German, via Roma 3, tel. 37587. 73656 B

VILLA Muggia coniugi con bambina cercano cameriera stabile referenziata età non inferiore 30. Tel. 271069 mattinata. 73638 B

IMPIEGO E LAVORO Richieste

G Lire 50 per parola

GIOVANE coppia coniugi pluridecennale esperienza produzione gelati e servizio bar gelateria buona conoscenza tedesco offrons come banconiere e cameriera anche subito. Scrivere fono posta 5. Martina (TV). Telefono 318248. 43593 B

GIOVANE paziente B offresi a ditta o privato. Tel. 727433. 43602 C

GORIZIA fressatore - saldatore verniciatura cerca lavoro. Tel. 5510 - 2543. 475 C

IMPIEGATA 30-enne capace contabile offrons anche mezza giornata, tel. 731927. 23116 C

LAVORO A DOMICILIO ARTIGIANATO

CC Lire 80 per parola

A.A.A. AVVOLGIBILI role (legno) riparazioni verniciature, cambio chiglie. Telef. 725397, orario negozio. 43534 C

A.A.A. PITTORE esegue lavori accuratissimi immediate prezzi modici. Telef. 417470. 43548 CC

A. PARCHETTI raschiatura verniciatura riparazioni in genere preventivi gratuiti Gasperi via Gambini 27/a, telefono 755868. 23130 CC

A. PITTORI artigiani eseguono lavori accuratissimi. Offroni prontamente. Tel. 767975. 43781 C

A. SGOMBERO quartieri, soffitte, cantine, giacenze ereditarie, telefonare 70558 - 29576. 23064 CC

ABATANGELO PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura preventivi gratuiti. Interpellateli Rossetti 41/c, telefono 790497. 43436 CC

A domicilio esegui riparazioni idraulica elettrica falegnameria. Tel. 414244. 73612 CC

CUOCO quarantenne con esperienza ventennale, specialista pesce, offresi per posto stabile, telefonare 731419 dalle 13 alle 15. 23064 CC

GIOVANE tappezziere laccature mobili e riparazioni appartamenti in genere. Tel. 231738. 43572 CC

IDRAULICO a domicilio ripara rubinetti wc lavatrici frigoriferi. Telef. 38233. 43857 CC

IMPRESA edile qualificata esegue progettazioni costruzioni restauri. Tel. 61132. 73640 CC

PARRUCCHIE in genere o su misura, massima perfezione al minimo prezzo. Fabbrica artigianale postici d'arte Elda Mitri, Pattisti 3, primo piano. Tel. 755893. 73620 CC

PITTORE decoratore tappezziere carta esegue lavori regola d'arte. Tel. 747962. 43436 CC

SARTORIA uomo rimoderna e assume riparazioni antilope, pelle, abiti maschili e femminili. P.zza Garibaldi 11 790280. 43520 CC

SERRATURE sicurezza brevetti antifurto, apertura sostituzioni, telefonare 795834 orario ininterrotto. 23170 CC

TRASLOCHI ovunque eseguiamo prontamente preventivi immediati, telef. 414244. 73602 CC

IMPIEGO E LAVORO Offerte

B Lire 100 per parola

A.A.A.A.A. CERCANSI ragazze da 16 a 25 anni per negozio abbigliamento conoscenza lingua slovena e croata. Ottimo trattamento con premi. Presentarsi urgentemente in via Geppa 3, Confezioni Nord Caterina. 43482 D

A.A.A. RAGIONIERE massimo ventiquenne, situazione militare definita, pratico contabilità e prima nota cerca primaria azienda commerca. Cassetta 23044 D, SPI. 43482 D

A.A. PANIFICIO Jerian, via Combi 26 cerca commessa o apprendista. 43590 D

A.A. UTENSILIERIA negozio cerca 25/40enne con almeno due anni anzianità lavoro analogo, quale commesso. Elevato trattamento se trattasi di elemento già occupato e affermato desideroso migliorare. Offerte manoscritte curriculum Cassetta 43805 D, SPI. 43482 D

A.A. 25/35enne impiegato Jolly cerca azienda commerciale articoli tecnici. Richiedesi carica vitale, ampia visuale lavori in genere. Serietà moralità. Assicurarsi trattamento elevato proporzionale compiti affidabili. Offerte manoscritte curriculum. Cassetta 43809 D, SPI.

A. ASSUNZIONE immediata otto elementi per attività di vendita organizzata esclusivamente nel cinema; prospettive interessanti fissa rimborso spese, minimo mensile 160.000; cercansi anche due fattorini. Presentarsi oggi Hotel San Giusto, via dell'Isola, ore 10-12, 14-18, Soc. Cedi. 43516 D

A. CASSIERA giovane referenziata cerca urgentemente referenziazione Moka largo Barre. 43428 D

A. TRE elementi femminili per interessante lavoro ricerca mercato, assume immediatamente organizzazione specializzata. Stipendio, assegni familiari ed assistenza mutualistica. Scrivere a cassetta 73330. 73330 D

ABBISOGNACI personale valido inserimento centri elettronici dopo corso formativo, appuntamento, telef. 724240. 43592 B

AL Calmiere negozio confezioni cerca apprendista commesso. Ponte della Fabra 2. 43502 D

A donne disposte lavorare 2-3 giorni alla settimana 4000 giornaliere offrons. Tel. 810320 dopo le ore 19. 73642 D

ALBERGO PIONER Carbonin Cortina cerca subito oppure da accordarsi seconda cuoca fino 200.000 mensili con vitto alloggio. Telefonare 0474-76122 oppure 72240. 6042 D

ALBERGO cerca portieri giorno e notte banconieri facchini pianisti camerieri interniste. Telef. 412379, 14-16. 73628 D

ALBERGO PIONER Carbonin Cortina cerca subito oppure da accordarsi cameriere e pianista donna aiuto cucina lavanderia e macchine lavapiatti nonché magazziniere fino 130 mila mensili con vitto alloggio giorni riposo. Telefonare 0474-76122 oppure 72240. 6042 D

APPRENDISTA ragazza cercasi per drogheria profumeria via Parini 5. 43420 D

APPRENDISTA commessa conoscenza lingua slovena cerca negozio Città di Como, S. Spiridione 6. 73614 D

AZIENDA importanza nazionale cerca ambasciatore, buona cultura desiderosi intraprendere carriera di programmatori IBM. Possibilità inserimento in centri elettronici con stipendi 2/5 milioni annui dopo breve corso a pagamento in tutte le province italiane. Scrivere casella 148/M SPI, 20100 Milano. 6003 D

BANCONIERE e aiuto cerca Birreria Ariston viale Gessi 16. Telefono 81249. 43556 D

BUFFET alla Cantina cerca internista o cuoca. Tel. 29281. 43550 D

CERCANSI apprendiste commesse, aiuto commesse pratiche abbigliamento. Tel. 89750. 43484 D

CERCAHO commessa con buona retribuzione. Negozio Romano Mazzini 36. 43530 D

CERCAHO apprendista. Profumeria via Roma 20. 43500 D

CERCAHO cuoca o aiuto cuoca. Trattoria alla Nave tel. 61794. 43520 D

CERCAHO stenodattilogra buona conoscenza inglese commerciale. Pregasi dettagliare offerte: cassetta 43518 D, SPI. 43520 D

CERCAHO apprendista banconiere, turno unico, tutti festivi liberi. Presentarsi Bar Cattaruzza, via Giannotta 8. 10 D

CERCAHO apprendista o aiuto banconiere. Bar Rosemarini. Rondina Boschetto 3 telefono 55272. 73630 D

CERCAHO apprendista commessa per negozio elettrodomestici. Radiotutto via Settefonti 50. Telef. 767898. 43520 D

CERCAHO impiegata pratica lavaggio ufficio e veloce dattilografa. Offrons stipendio adeguato alle capacità. Richiedersi moralità referenze e curriculum vitae. Cassetta 73668 D. 43520 D

CERCAHO donna per cucina di trattoria, via Scala Belvedere 2, tel. 418801. 73678 D

CERCAHO mezza lavorante parucchiera, via Fabio Severo. Presentarsi via S. Giusto 3, panificio. 73674 D

COMMESSA capace cerca negozio cassalinghi piazza Cavour 3. 43558 D



il mio cavallo vincente ha due ali in più

le ali di Mobil A-42 l'unica benzina "salvapotenza"

● per chi apprezza uno scatto in più ● per chi vuole più Km per ogni litro

● per chi pretende più sicurezza per ogni Km

ogni rifornimento Mobil equivale a una messa a punto del motore

Mobil

due ali in più ai cavalli motore

CUOCO esperto ed aiuto cerca ristorante. Telefonare 410884. 43592 B

DITTA commerciale cerca giovane contabile o ragioniera pratica contabilità. Inviare curriculum vitae e referenze. Cassetta 23088 D, SPI. 73648 D

PARRUCCHIERA lavorante, mezzalavorante assumesi, telefonare 741107. 2375 D

RAGAZZO 15-17 anni per motori senza targa assumiamo prontamente. Presentarsi Faccu, via Caviana 14. 43608 D

RAGIONIERE esperto macchine a calcolo, contabile, portatore, scrivano, parafirma, precisare curriculum richieste a cassetta 43564 D, SPI. 43588 D

SARTORI da uomo cerca tintoria Ziberna, via Monte Cengio 7. 161 D

STIRATRICE per vestiti a mano o macchina cerca tintoria Ziberna, via Monte Cengio 7. 161 D

STUDIO legale cerca impiegata pratica dattilografa. Spedire domande con curriculum presso cassetta 43526 D, SPI. 6048 H

ISTRUZIONE
G Lire 90 per parola

BENEDICT SCHOOL lingue estere sezioni corsi individuali e collettivi traduzioni. Trieste piazza Ponterosso 2, telefono 30285 scuole in tutto il mondo. 92 G

ENGLISH professor, private lessons, Your house dalle 9 alle 13. 30301. 23068 G

FRANCESE lezioni conversazionali singole collettive impartite da signora. Tel. 30061, pomeriggio. 47025 G

MATEMATICA chimica, fisica impartisce superiori maturità competente laureando ingegneria. Tel. 726962. 73538 G

OGGETTI SMARRITI
H Lire 100 per parola

SMARRITO bracciale oro caro ricordo giorno 26 marzo tratto via Alardi. Stazione. Mancila riportandolo III piano via Alardi 8, Trieste. 6048 H

STANZE E PENSIONI
F Lire 90 per parola

A. CAMERETTA una persona adattare occupato o studente. Telef. 790356. 43498 F

SITUAZIONE centrale offrirebbe a distinta cambio compagnia modesta assistenza a signora anziana. Telefonare al 32647. 43594 F

ISTRUZIONE
G Lire 90 per parola

BENEDICT SCHOOL lingue estere sezioni corsi individuali e collettivi traduzioni. Trieste piazza Ponterosso 2, telefono 30285 scuole in tutto il mondo. 92 G

ENGLISH professor, private lessons, Your house dalle 9 alle 13. 30301. 23068 G

FRANCESE lezioni conversazionali singole collettive impartite da signora. Tel. 30061, pomeriggio. 47025 G

MATEMATICA chimica, fisica impartisce superiori maturità competente laureando ingegneria. Tel. 726962. 73538 G

OGGETTI SMARRITI
H Lire 100 per parola

SMARRITO bracciale oro caro ricordo giorno 26 marzo tratto via Alardi. Stazione. Mancila riportandolo III piano via Alardi 8, Trieste. 6048 H

STANZE E PENSIONI
F Lire 90 per parola

A. CAMERETTA una persona adattare occupato o studente. Telef. 790356. 43498 F

SITUAZIONE centrale offrirebbe a distinta cambio compagnia modesta assistenza a signora anziana. Telefonare al 32647. 43594 F

A.A.A.Z. FABIO SEVERO (paraggi Università) casa recente costruzione piano alto 3 stanze cucina bagno-gabinetto 2 poggiosi ascensore centralnaffa AFFITTASI PRONTAMENTE 75.000 mensili. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTRO. 58 I

A.A.A.Z. MAGAZZINI - LOCALI di varia grandezza posizioni commerciali AFFITTASI PRONTAMENTE. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTRO. 58 I

A. BONOMEA panoramico due stanze soggiorno cucinino bagno centralnaffa affittasi. — AGEPE Crispi 14. 43494 I

GIULIA libero giugno 3 stanze cucina 28.000 affittasi. Telefono 734257. 43610 I

LOCALE BAIAMONTI 70 mq eventualmente cortile a par affitta Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 I

MAGAZZINO e sopralco con cortile affittasi 25.000. Molino a Vento 47. IMMOBILIARE ITALIA, tel. 38102. 150 I

ZONA Belgoglio luminoso 4 stanze bagno cucina 35.000 affittasi. Tel. 734257. 43610 I

ZONA Tribunale bellissimo 4 stanze stanzetta cucina doppi servizi balconi tutti comfort modernissimi affittasi prontamente. Tel. 734257. 43610 I

APPARTAMENTO paraggi HORTIS 3 stanze cucina gabinetto affitta libero giugno 22.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 I

APPARTAMENTO 3 stanze doppi servizi salone centralnaffa zona Scorciole affittasi. Informazioni Brunetti Borsa 4. 43590 I

APPARTAMENTO paraggi HORTIS 3 stanze cucina gabinetto affitta libero giugno 22.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 I

APPARTAMENTO 3 stanze doppi servizi salone centralnaffa zona Scorciole affittasi. Informazioni Brunetti Borsa 4. 43590 I

APPARTAMENTO paraggi HORTIS 3 stanze cucina gabinetto affitta libero giugno 22.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 I

APPARTAMENTO 3 stanze doppi servizi salone centralnaffa zona Scorciole affittasi. Informazioni Brunetti Borsa 4. 43590 I

APPARTAMENTO paraggi HORTIS 3 stanze cucina gabinetto affitta libero giugno 22.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 I

APPARTAMENTO 3 stanze doppi servizi salone centralnaffa zona Scorciole affittasi. Informazioni Brunetti Borsa 4. 43590 I

APPARTAMENTO paraggi HORTIS 3 stanze cucina gabinetto affitta libero giugno 22.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 I

APPARTAMENTO 3 stanze doppi servizi salone centralnaffa zona Scorciole affittasi. Informazioni Brunetti Borsa 4. 43590 I

APPARTAMENTO paraggi HORTIS 3 stanze cucina gabinetto affitta libero giugno 22.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 I

APPARTAMENTO 3 stanze doppi servizi salone centralnaffa zona Scorciole affittasi. Informazioni Brunetti Borsa 4. 43590 I

CERCAHO affitto uso ufficio due stanze centrali primo piano. Telefonare 748282. 43538 I

VENDITE D'OCCASIONE
M Lire 90 per parola

A. ELETTRODOMESTICI ZENNARO, via S. Lazzaro 16. PREZZI ECCEZIONALI. Vastoviglie, frigoriferi, cucine, lavatrici, aspirapolvere, lucidatrici, scaldabagni garantiti 5 anni, stufe. 23381 M

A. PELLICCE taglie da 42 a 54 Modelli superleganza. Persiano; zampette da 50.000 in poi, casuario, pelliccia Cervo, XX Settembre 16. 41 M

BANCO gelateria con mantecatore 40 litri vendesi occasione. Tel. 785157. 812 M

MACCHINE cucine Necchi. Singere occasione da L. 9.000 pagamento rateale L. 2.000 mensili. Necchi Batisti 18. Monfalcone Corso 25. 23036 M

A.A.A. CERCO affitto soffitta o appartamento. Telefonare al 768103. 43490 I

APPARTAMENTI E LOCALI
L Lire 90 per parola

A.A.A. CERCO affitto soffitta o appartamento. Telefonare al 768103. 43490 I

APPARTAMENTI E LOCALI
L Lire 90 per parola

A.A.A. CERCO affitto soffitta o appartamento. Telefonare al 768103. 43490 I

ORARIO FERROVIARIO STAZIONE CENTRALE

TRIESTE C. VENEZIA S. LUCIA

PARTENZE

6.10 R Venezia Bologna - Milano - Genova (*)

6.20 L Portogruaro G.

6.56 D Venezia Torino - Roma (via Venezia S.L.) e Milano (via Mestre)

8.04 DD Venezia.

9.30 R Venezia Roma (*)

9.44 DD (Direct Orient) Venezia Milano Genova Domodossola Parigi (cucette di 1.a e 2.a classe)

10.04 L Portogruaro

10.33 L Portogruaro

13.00 R Venezia

13.36 L Portogruaro

14.33 DD Venezia Milano - Torino - Genova (suppresso domenica)

17.10 L Portogruaro

17.25 R Venezia (senza fermate intermedie) Milano - Genova (*)

18.04 L Portogruaro

18.55 DD (Simplon Express) Venezia Roma Milano Lambrusco Domodossola Parigi (cuc

SERVIZI DALL'INTERIORE E DALL'ESTERO

RISULTATI A SORPRESA PER I DEMOCRATICI NELLE NUOVE PRIMARIE

Wisconsin: spunta McGovern Lindsay (sesto) si ritira dalla corsa

Il beniamino della sinistra ha ottenuto il 30 per cento dei voti - Il favorito Muskie è finito al quarto posto, dopo Humphrey - Wallace buon secondo - Nixon riconfermato

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Washington, 5. L'improvviso e per molti inaspettato emergere di una forte candidatura democratica del beniamino della sinistra americana, il sen. George McGovern, nella corsa verso la presidenza, costituisce il principale evento delle elezioni primarie democratiche del Wisconsin. McGovern è infatti riuscito a guadagnare il 30 per cento dei voti e ad occupare con il suo successo la fama del senatore Edmund Muskie, finora considerato il favorito degli aspiranti democratici alla Casa Bianca. Muskie è finito al quarto posto, nel Wisconsin, con il 10 per cento dei suffra-

gi, dopo il governatore segregazionista dell'Alabama George Wallace (22 per cento) e l'ex-vicerepreside Hubert Humphrey (21 per cento). Il Wisconsin ha fatto un'altra vittima fra gli uomini politici impegnati in questa campagna elettorale: il sindaco di New York John Lindsay, finito al sesto posto con appena il 7 per cento dei voti, ha infatti deciso di ritirarsi definitivamente dalla gara. L'ha fatto sorridendo. «I risultati sono chiari e io non posso onestamente continuare e mi ritiro quindi come candidato presidenziale».

Meglio di Lindsay ha fatto il

senatore Henry Jackson, però con un magro 8 per cento. Tutti gli altri aspiranti democratici sono finiti in coda: l'ex-senatore McCarthy, il politico-poe- ta che nel 1968 si era conquis- tato il 56 per cento dei voti dello stato, ieri è finito con appena l'1 per cento dei suffra- gi.

Se l'atmosfera nel campo de- mocratico è oggi chiaramente caratterizzata da un marcato entusiasmo dei circoli di sinis- tra, che si staglia su un fon- do di brontolii provenienti dal tradizionale apparato, l'atmo- sfera nel settore repubblicano è ispirata senz'altro al sereno casticismo di un partito che, al- meno superficialmente, non ri- vela fratture. Il Presidente Ni- xon, ancora una volta, è ri- sceso infatti facile vincitore delle primarie repubblicane, rac- cogliendo il 97 per cento dei voti.

La vittoria di McGovern e il serio colpo subito da Muskie hanno colpito l'attenzione della opinione pubblica. Lo stesso senatore Humphrey non ha avu- to esitazioni nel riconoscere a McGovern la posizione di prin- cipale contendente nella bat- taglia per assicurarsi la designa- zione alla convenzione naziona- le. McGovern è apparso ragiona- re quando ha appreso i risul- tati delle votazioni. «Da domani ricominceremo tutto di nuo- vo», egli ha detto ai suoi sosten- nitori che affollavano il suo albergo a Milwaukee. «Non penso che la designazione sia ormai decisa», ha aggiunto, «ma se riusciamo a farcela nel Mas- sachusetts, allora ritengo che avremo la maggioranza dei de- legati in mano».

Le prossime primarie si svolgeranno il 25 aprile sia nel Mas- sachusetts, sia in Pennsylvania, e mentre McGovern viene con- siderato un serio aspirante con- tro Muskie nel primo stato, Humphrey è stato da alcuni in- dicato come il possibile vincito- re nel secondo.

Un'analisi del voto di ieri mostra che McGovern, conside- rato finora un candidato di scarso rilievo appunto per la sua ben definita configurazione di uomo di sinistra, è riuscito a guadagnarsi i suffragi di tutti gli strati della popolazio- ne, dai negri agli operai, dalle minoranze etniche agli agricoltori.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Buenos Aires, 5. La liberazione di Oberdan Sallustro è imminente, scrive il giornale di Buenos Aires «La Razón». Secondo il quoti- diano i servizi informativi delle forze armate hanno appre- so che i rapitori sembrano non decisi a «sbarrarsi» nel prigioniero mettendolo in li- bertà, perché nella situazione che si è venuta a determi- nare, con esercito e polizia sulle loro piste, egli costituirebbe ormai un imbarazzo.

Quasi a sfuggire questa notizia oggi si è sparsa la vo- ce che la moglie e i figli di Sallustro si fossero recati a un rendez-vous segreto con i rapitori. Per la prima volta da quando il direttore della Fiat-Concord fu rapito, la co-

sa nel sobborgo di Martinez è rimasta buia tutta la notte. Si era anche detto che l'ap- puntamento si fosse tenuto in un paese confinante, a evi- tare imbarazzo per il gover- no argentino.

Ma a mezzogiorno la signo- ra Ida e i figli Aldo, Bruno e Ugo erano nella villa. Lo ha annunciato l'agenzia d'ufficio «Telam» all'una e un quarto (le 17.15 italiane) e la comunicazione smentiva le voci di una partenza del Sal- lustro per l'Uruguay o il Pa- raguay. Durante la mattinata, secondo l'agenzia governativa, la famiglia Sallustro si era comunque assentata per tre ore, allontanandosi dalla casa.

Sallustro hanno portato in auto diversi pacchi molto vo- luminosi. Sono rientrati poco prima di mezzogiorno. La polizia da intanto la caccia a un guerrigliero soprannominato il dottore e ac- cusato di aver avuto parte sia nel rapimento di Sallustro che in quello di Stanley Sylvester, il console onorario di Gran Bretagna a Rosario, portato via nello scorso maggio. Syl- vester venne rilasciato solo in cambio di una distribuzione di viveri e indumenti ai poveri della città da parte della compagnia da lui diretta a Rosario, la società america- na che si occupa della conserva- zione delle carni.

Il dottore si chiama Osvaldo Sigridro de Benedetti, ha ventiquattro anni e come al- tre quattro persone ricercate per il caso Sallustro ha una serie di nomi falsi. Sua mo- glie Emma è fra le persone trattate in arresto durante le perquisizioni compiute in questi giorni dalla polizia. De Benedetti è irreperibile dall'epo- ca del rapimento di Sylvester.

U.P.I.

COLPE POLITICHE

Generale jugoslavo espulso dalla Lega

Zagabria, 5. Un laconico comunicato di- fuso stasera, informa che il ge- nerale jugoslavo Vinko Mutak è stato espulso dalla Lega dei comunisti per le sue responsabi- lità politiche. Mutak è il secon- do generale espulso dalla Lega negli ultimi mesi. Il primo è stato il generale Bobek, riten- tuto colpevole per la sua colla- borazione con i nazionalisti croati.

Il generale Mutak, che certa- mente sarà sospeso anche dal- le sue funzioni nelle forze arma- te, non è un personaggio noto (Ansa).

VISITA A BAGDAD

del premier Kossighin

Mosca, 5. Il premier sovietico Kossighin lascerà domani Mosca per recarsi nell'Iraq dove assisterà all'inaugurazione ufficiale degli impianti petroliferi di Rumel- la, costruiti con l'assistenza de- ll'URSS. La notizia del viag- gio — il primo compiuto a Bag- dad dal capo del governo so- vietico — non è ancora stata ufficialmente confermata a Mo- sca, ma indicazioni provenienti da ambienti diplomatici confer- mano quanto affermato dalle fonti ufficiali irachene.

Aldo Bagnalasta dell'«Ansa»

MONITO DELL'«OSSERVATORE» SULLE LUSINGHE AI CATTOLICI

IL MARXISMO NON CAMBIA

OGGI È LO STESSO DI IERI

Il PCI impone l'obbligo di seguire le vie segnate dall'URSS

Ogni richiamo sociale resta valido soltanto nella libertà

Città del Vaticano, 5. I comunisti, in Italia come nelle altre parti del mondo, ne- gano la libertà e impongono l'obbligo di seguire le vie se- gnate dal partito comunista so- vietico, «la cui realtà e presen- za sono attestate dalle vicende ungheresi del '56 e da quelle a noi più vicine della Cecoslovac- chia». Lo afferma una nota di Federico Alessandrini sull'ulti- mo numero dell'«Osservatore della domenica». In Italia, in questa vigilia elettorale — pro- seguita la nota — i comunisti si dedicano intensamente a con- vincere i cattolici a seguirli e a sostenersi per rinnovare la società e per sconfiggere la «reazione».

In particolare, il vicediretto- re dell'organo vaticano si rife- risce ad un inserto dell'ultimo numero di «Rinascita» dedicato ai rapporti tra cattolici e comu- nisti, e all'organo del PCI che quasi ogni giorno — scrive Ale- ssandrini — passa in rassegna manifestazioni contestatarie di gruppi e gruppetti di cattolici laici e talora anche ecclesiasti- ci, «che dovrebbero suffragare l'ipotesi di una «svolta», o co- munque suscettibili di interpre- tazioni politiche ritenute con- venienti — in questo momento — al partito comunista italiano».

PreMESSO ciò, la nota afferma che «a fronte di queste pro- vocazioni non si può tacere: pre- diamo atto non senza soddisfa- zione che le «ragioni della cau- sa» inducano dignitari comu- nisti di qualità a esaminare e studiare testi conciliari, a de- dicarsi perfino a meditazioni teologiche: potrebbe darsi, infat- ti, che a prescindere dalla ri- cerca di brani che, distaccati dal contesto, siano giudicati «utilizzabili», la lettura di quei documenti induca a riflettere su temi e realtà già trascurate, se non schernite. Questi eserti, però, sono prigionieri di un si- stema più forte di loro e, a me- no di affrontare con coraggio roture clamorose, ne restano e ne resteranno condizionati: il marxismo-leninismo non cam- bia oggi è lo stesso di ieri».

La nota dell'«Osservatore» della domenica riporta quindi lunghi brani dello scritto di Le- nin «sulla religione» per chie- derci che cosa sia cambiato e per rispondere: «nulla; anzi, come ricorda Solgenitsin, nel- l'URSS si è andati oltre Le- nin». Di fronte alla propaga- da del partito comunista italia- no, aggiunge il vice direttore dell'organo vaticano, tutto ciò che è avvenuto e si è affermato, «quando il sen. Alessandro Natta parlò degli «obiettivi dell'incontro» e di «svolte conciliari», dobbiamo ricordare che il giudi- zio della Chiesa sul capitalismo è severo fin dai tempi della Rerum Novarum», per poi passare alla Quadragesima anno di Pio XII e alla Populorum progressus di Paolo VI.

«I cristiani — aggiunge la no- ta — hanno l'obbligo stretto di lottare contro l'ingiustizia, per- ché il messaggio sociale della Chiesa, cioè un insegnamento di morale sociale commisurato alle esigenze e ai segni dei tem- pi, vale per tutti loro, siano di destra o di sinistra».

Ma perché questa forma di te- stimonianza, questa presenza ai mali e ai dolori degli uomini, si chiarisca, si precisi, entri nel- la storia, è necessaria la liber- tà, quella libertà che non osan- ne tutte le promesse i comu- nisti negano».

(Italia)

GIA' MEZZO INGHOTTITO

BIMBO STRAPPA-TO

a un coccodrillo

Naïrobi, 5.

Mark Radley, un bambino in- glese di sette anni, è stato let- talmente strappato dalle fau- ci di un coccodrillo, che lo ave- va afferrato mentre il bambino giocava in un canneto a Buffalo Springs, una località distante 300 chilometri da Naïrobi, nel Kenya.

E' stata la madre di Mark, Carol Radley, a udire le grida e a scorgere il figlio per metà inghiottito dal coccodrillo, «con un'espressione di assoluto ter- rore sul viso». La donna ha al- lertato il bambino per le spalle e ha cominciato a contenderlo al rettilo. Sono arrivate altre persone, che hanno formato una catena umana per estrarre Mark dalla bocca dell'animale. Il pa- dre, David Radley, si è messo a cavalcioni sul coccodrillo per costringerlo a mollare la preda, ma è riuscito solo a ferirsi al- la mano. Solamente quando si è affrettato a chiamare un elicot- to, il coccodrillo ha ceduto al do- lore e ha aperto la bocca, al- lontanandosi.

Mark, dopo le prime cure pre- state da una suora infermiera che stava nel gruppo, è stato trasportato d'urgenza a Naïrobi e ricoverato in ospedale. Ora si sta riprendendo, e le sue con- dizioni non sono affatto preoc- cupanti.

(Ansa)

Si è spenta all'Ospedale civile di Gorizia la nostra cara

Mercedes Blasig

in Di Laura

Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio il marito, le figlie, il figlio, la nuora, la cognata ed i nipoti unitamente ai parenti tutti. I funerali avranno luogo domani, venerdì 7 corr., alle ore 16, nella chiesa parrocchiale di Villa Vicentina. Gorizia - Villa Vicentina, 6.4.1972 (Prem. Imp. Prescheren, tel. 9155)

Il giorno 4 aprile decedeva

Eugenia ved. Gubertini

n. Schwab

Lo annunciamo addolorati i nipoti e i pronipoti. I funerali si svolgeranno oggi 6 corr. alle ore 14.30 dalla Cappella di via della Pietà. (I.T. Fumieri, via Zonta 3, tel. 38066)

Domani, 7 aprile, alle ore 19.15 verrà celebrata una S. Messa in suffragio di

Jacques Honnorez

nella Cattedrale di San Giu- sto.

Nell'ottava ricorrenza della scomparsa dell'

Ugo Volli

il figlio e la figlia lo ricordano con commosso rampianto a quanti lo stimarono e lo ebbero caro.

6 aprile 1964 6 aprile 1972

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

Si associano al lutto:

— Famiglie DURIAVA

— FULVIA e PINO GIORGINI

— Famiglie BISOFFI, FABRO e MALTINTI

Con i conforti della Fede, assistito dai propri cari, serenamente si è spento

Giovanni Scolari

di anni 77

Con profondo dolore ne danno il triste annuncio la moglie, i figli Giovanni, Pina e Francesco (assente), la nuora, i gene- ri ed i nipoti unitamente ai pa- renti tutti.

I funerali seguiranno oggi, giovedì 6 aprile, alle ore 16.30 dall'abitazione dell'Esisto.

San Lorenzo Isontino, 6.4.1972 (Premiata Imp. Prescheren, tel. 9155)

Si associano al lutto GIORGIO e PINA GHERBETZ TRIESTE.

GIACOMO DEGOBBIS partecipa al dolore della famiglia per la scom- parsa del

Salomone Del Giglio

SILVIA e RICCARDO NAPPI partecipano con immenso dolo- re al lutto che ha colpito Lidia Sara Roberto per la scomparsa del caro indimenticabile amico

DOTT.

Walter Del Giglio

Il giorno 4 aprile è mancata all'etere dei suoi cari

Giustina Biziak

ved. Barazzutti

Ne danno il triste annuncio il figlio LUCIANO con la moglie STANA, i nipoti NADIA e PAOLO, la sorella LUCIA con il marito GIUSTO e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi giovedì 6 corr. alle ore 15.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38066)

Il giorno 4 aprile è mancata all'etere dei suoi cari

Renato Fabris

Ne danno il triste annuncio la moglie, la figlia, la nipote, le sorelle e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi giovedì 6 corr. alle ore 9.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38066)

Il giorno 26 febbraio si è spento a New York

Albano Mantovani

di anni 77

Ne da il triste annuncio il fratello DINO.

Trieste, 6 aprile 1972

La famiglia MAIABOLI partecipa al lutto per la perdita del caro

Giuseppe Vaccaro

Commossi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro indimenticabile

Ubaldo Uicigrai

ringraziamo quanti in vario modo hanno voluto onorare la memoria

I FAMILIARI

Ringraziamo sentitamente tutti coloro che hanno partecipato al nostro dolore per la scomparsa della nostra mamma e nonna

Teresa ved. Ferlin

Una S. Messa verrà celebrata il giorno 14 corrente alle ore 7.30 nella Chiesa dei Salesiani.

I FAMILIARI

Commossi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Vito

ringraziamo sentitamente tutti coloro che ci sono stati vicini in questo doloroso momento.

Ami.

GESMUNDO - BLASEVICH

Domani 7 c.m. ricorre il 25.º anniversario della scomparsa di

Teresa Di Tommaso

La ricordano il marito, i figli, la nuora, i generi, i nipoti e pro- nipoti.

Una S. Messa sarà celebrata domani alle ore 6.30 nella chiesa di Montezza.

SONO FINITE LE CONCESSIONI PER LA PASQUA

DI NUOVO CHIUSO

IL MURO DI BERLINO

Circa mezzo milione di persone si è recato all'Est

Altri permessi a maggio - Soddisfazione dei politici

Bonn, 5.

Dopo una settimana, oggi a mezzanotte si sono chiuse le sbarre di frontiera nei nove punti di passaggio del muro di Berlino rimasti aperti per il periodo pasquale ai berlinesi occidentali diretti ai berlinesi Est. Erano sette anni che questi ultimi non potevano at- traversare il muro e sono pas- sati vent'anni dall'ultima volta che le autorità occidentali concedevano visti per recarsi in Germania orientale.

A piedi, in automobile, con il treno o gli autobus, si calco- la che circa mezzo milione di berlinesi sia transitato oltre il muro nelle direzioni più varie: Berlino-Est, Brandeburgo, Tu- ringia, Pomerania, tedesca ecc. Se non ingorgeranno di coltà politiche le stesse facilitazioni verranno di nuovo concesse per il periodo di Pentecoste (17-24 maggio). Come è noto si è trat- tato dell'applicazione di una ca- ta, e temporanea, degli acci- di sulle visite dei berlinesi al- l'Est e sul traffico fra Berlino- Ovest e la Repubblica federale tedesca, contenuta nel nuovo regolamento per Berlino. Il nuovo regolamento per Berlino, scio- so nel settembre scorso dalle quattro potenze responsabili della Germania.

Un'agevole che Berlino-Est ha voluto compiere per dare un esempio dei frutti della di- stensione in Europa ed appog- giare — ad un mese dalla vo- lutazione — la ratifica dei tra- tati di Mosca e di Varsavia da parte del Parlamento di Bonn. Le autorità politiche e gli or- gani di stampa hanno tutti ma- nifestato soddisfazione, sia dal punto di vista politico, sia dal punto di vista pratico, per quanto riguarda la pratica at- tuazione di ciò che sono state le visite dei berlinesi occidentali all'Est.

E' stata una bella cosa: con questa breve espressione uno degli ultimi berlinesi rientrato oggi a Berlino-Ovest, dopo una visita al di là del muro, sintetizza i sentimenti generali che l'eccezionale permesso con- cesso loro dalle autorità della Germania Est durante i sette giorni scorsi, ha suscitato nei tedeschi di Berlino-Ovest, che erano stati tenuti separati per sette anni dal settore orientale della città e per vent'anni dal resto della Germania orientale. Il berlinese rientrato oggi, dopo tre giorni passati nella sua città natale di Dresda, non aveva avuto più contatti con la sua terra ed i suoi fami- liari da 25 anni. E' stato un vi- aggio nel passato, un ritorno in patria, rivivere per breve tem- po un'esistenza familiare da lungo dimenticata (ed il rela- tivamente scarso numero di berlinesi che hanno approfitti- to dello speciale permesso dimostra quanti di essi l'abbia- mo veramente dimenticata rifa- cendosi una nuova vita negli angusti confini di Berlino-Ovest, un "enclave" occidentale col- pita dai rigori della guerra fredda).

Intanto il borgomastro di Berlino-Ovest, Klaus Schuetz, ha chiesto oggi al governo del- la Germania Est di prolungare al di là dell'accordo ecceziona- le di Pasqua (29 marzo - 5 apri- le) le mitigazioni dei controlli sulle visite di transito tra Ber- lino-Ovest e la Repubblica fe- derale tedesca.

VERTICE MILITARE

NON PIU' «TEMPORANEI»

i russi a Praga

Alti ufficiali delle forze arma- te dell'Unione Sovietica e della Cecoslovacchia hanno discusso oggi a Praga i termini della permanenza delle truppe sovie- tiche di stanza nella Cecoslovacchia. Lo riferisce l'agen- cia ufficiale cecoslovacca Ctk, che definisce «amichevole e cordiale» l'atmosfera dell'incon- tro.

I capi-delegazione erano un maggiore generale cecoslovacco e un tenente generale sovietico, che la Ctk definisce «com- missari governativi». L'importan- za della riunione, tuttavia,

La vittoria di McGovern e il serio colpo subito da Muskie hanno colpito l'attenzione della opinione pubblica. Lo stesso senatore Humphrey non ha avu- to esitazioni nel riconoscere a McGovern la posizione di prin- cipale contendente nella bat- taglia per assicurarsi la designa- zione alla convenzione naziona- le. McGovern è apparso ragiona- re quando ha appreso i risul- tati delle votazioni. «Da domani ricominceremo tutto di nuo- vo», egli ha detto ai suoi sosten- nitori che affollavano il suo albergo a Milwaukee. «Non penso che la designazione sia ormai decisa», ha aggiunto, «ma se riusciamo a farcela nel Mas- sachusetts, allora ritengo che avremo la maggioranza dei de- legati in mano».

Le prossime primarie si svolgeranno il 25 aprile sia nel Mas- sachusetts, sia in Pennsylvania, e mentre McGovern viene con- siderato un serio aspirante con- tro Muskie nel primo stato, Humphrey è stato da alcuni in- dicato come il possibile vincito- re nel secondo.

Un'analisi del voto di ieri mostra che McGovern, conside- rato finora un candidato di scarso rilievo appunto per la sua ben definita configurazione di uomo di sinistra, è riuscito a guadagnarsi i suffragi di tutti gli strati della popolazio- ne, dai negri agli operai, dalle minoranze etniche agli agricoltori.

Un'agevole che Berlino-Est ha voluto compiere per dare un esempio dei frutti della di- stensione in Europa ed appog- giare — ad un mese dalla vo- lutazione — la ratifica dei tra- tati di Mosca e di Varsavia da parte del Parlamento di Bonn. Le autorità politiche e gli or- gani di stampa hanno tutti ma- nifestato soddisfazione, sia dal punto di vista politico, sia dal punto di vista pratico, per quanto riguarda la pratica at- tuazione di ciò che sono state le visite dei berlinesi occidentali all'Est.

E' stata una bella cosa: con questa breve espressione uno degli ultimi berlinesi rientrato oggi a Berlino-Ovest, dopo una visita al di là del muro, sintetizza i sentimenti generali che l'eccezionale permesso con- cesso loro dalle autorità della Germania Est durante i sette giorni scorsi, ha suscitato nei tedeschi di Berlino-Ovest, che erano stati tenuti separati per sette anni dal settore orientale della città e per vent'anni dal resto della Germania orientale. Il berlinese rientrato oggi, dopo tre giorni passati nella sua città natale di Dresda, non aveva avuto più contatti con la sua terra ed i suoi fami- liari da 25 anni. E' stato un vi- aggio nel passato, un ritorno in patria, rivivere per breve tem- po un'esistenza familiare da lungo dimenticata (ed il rela- tivamente scarso numero di berlinesi che hanno approfitti- to dello speciale permesso dimostra quanti di essi l'abbia- mo veramente dimenticata rifa- cendosi una nuova vita negli angusti confini di Berlino-Ovest, un "enclave" occidentale col- pita dai rigori della guerra fredda).

Intanto il borgomastro di Berlino-Ovest, Klaus Schuetz, ha chiesto oggi al governo del- la Germania Est di prolungare al di là dell'accordo ecceziona- le di Pasqua (29 marzo - 5 apri- le) le mitigazioni dei controlli sulle visite di transito tra Ber- lino-Ovest e la Repubblica fe- derale tedesca.

VERTICE MILITARE

NON PIU' «TEMPORANEI»

i russi a Praga

Alti ufficiali delle forze arma- te dell'Unione Sovietica e della Cecoslovacchia hanno discusso oggi a Praga i termini della permanenza delle truppe sovie- tiche di stanza nella Cecoslovacchia. Lo riferisce l'agen- cia ufficiale cecoslovacca Ctk, che definisce «amichevole e cordiale» l'atmosfera dell

PENSA ALLA SALUTE BEVI UN CYNAR



**L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO**

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

TEGOLE antiche mattoni venditori. Rivolgerti: Fornaci Tezzano (Udine), 6850 M.
TELEVISORE da 25.000 a 45 mila garantiti. Laboratorio autorizzato, Rossetti 51, telefono 763301.
TELEVISORI occasione revisionati con garanzia vendesi da lire 10.000 radio elettronici. Brumante 2 telefono 734220.
VENDITORI macchina caffè. Panna 1 braccio macinino frigidario. Telefonare 13-16, 763200, 73670 M.

RAPPRESENTANTI, PIAZZISTI

Lire 100 per parola

A 25enni 35enni buona presenza cultura iniziativa per lavoro esterno ben retribuito con possibilità di un futuro brillante offriamo impiego. Telefonare 31192, ore 9.30-11.30; 15.30-17.30. 73672 P

AUTO, MOTO, CICLI

Lire 120 per parola

A.A.A.A. APERTO festivi Molino a Vento 65: 124 sport '69; 1100 R '66, '68; 850 coupé special '69; Taunus XL coupé '71; 850 '65, '67; 500 L '69; Escort GT '71; 700 '65, '68; Volkswagen '67, '69; Escort e Taunus familiare '70, '65; Simca 1301-1501 '70, '68; Prinz '68, '69, '70; 1500 C '65; Primula '66; 1300 '63. Permuta e rateazioni. 23060 Q
A. AUTOMERATO, via Rossetti 41, tel. 772122: Fiat 124 coupé '68; 1100 R '67; 850 special '68; 500 '66, '67, '69; A 112 '70; BMW 1600 '67; Mini '68; Alfa Romeo 1300 GT '67, '69; 1600 GTV '65; 1750 GTV '68; Maserati Mistral. Permuta, rateazioni, minimi anticipi. 43861 Q
ACQUISTO furgone Fiat '65/66 buono stato. Telefonare 6534.
AUTOCASSIONI Pipan, via Gattelli 13: permuta rateizzo e acquisto auto usate. Giulia GTV 65, 1300 64, Fulvia 3 C 65, Fiat 126 68, 124 sport 69, special 69, 124 67, 1100 R 68, 850 65, 600 D 65, 500 L 70 69 67, Mini 68, NSU L 68.

AUTOSALONE F. Zagaria, piazza Sansovino 6, tel. 725390: Fiat 125 special 1971, 1970, 1969 con accessori in ottimo stato. 43596 Q
BATTIELLO pneumatico LAROS 30, nuovo da immatricolare, vendesi superoccasione. Rivolgerti Canottieri Ginnastica Triestina, Pontile Istria 6, tel. 24991. 43604 Q
CONCESSIONARIA SIMCA PADOVANI & DE CARLI, VIALE SANZIO II, vende auto revisionate, tre mesi garanzia scritta, senza anticipo: Fiat 500 '64, '66; 600 '65; 850 '66, '67, '68; 1100 R '67, '68; 124 '66; Prinz 4 L '68, '69; Kadett '65; Simca 1000 '65, '66, '67, '68, '69, '70; 1100 '69; Primula '66; Bianchina '68; Volkswagen '66; Ami 8 '70; Fulvia '68; Taunus '65; Mini Minor '66. 43943 Q
FIAT 1500 perfetta accessori tre cerchi gomme chiodate vendesi. Tel. 766855. 43546 Q
MOTOCAFÙ Riva Superfrizione 2 motori privato vende. Telefonare Milano 02/798859 pomeriggio. 5966 Q
NSU 4 L perfetta, 1.0 novembre 1967, occasione. Tel. 742407.
RUOTE SPORTIVE sezione lega in lega leggera offriamo ritirando vostri cerchi usati. Rateizzando senza interessi. Vasto assortimento ruote e pneumatici d'occasione. FIMA GOMME via Fabio Severo 2/4. 43544 Q
VENDO moto Laverda 750 del '70; Mini '66; 500 L '69; 500 F '67; 850 coupé '66, '70; 125 special '70; 125 '66; 124 special '70; Alfa GT 1600 '66; A 112 '70; 1100 R '69; Opel 1700 '68 visibile via Cologna 7. Aperto tutti i giorni. 73669 Q
850 sport coupé 1969; 850 1967, 1966; Fiat 500 1966; Fiat 1100 R 1969, 1967; 1300 1964; Simca 1300 e 1100. Autosalone Zagaria, piazza Sansovino 6, tel. 725390. 43596 Q

ACQUISTI D'OCCASIONE

Lire 90 per parola

A.A.A. ACQUISTIAMO quadri tappeti orologi pendolo studi stanze pranzo letto. Telefonare 31428. 3570 N
A.A. ACQUISTIAMO quadri, pianoforti, mobili antichi, moderni, telefonare 30358.
A. COMPERO quadri orologi pianoforti mobili valutazione massima. Telefonare 38196 - 67845. 23168 N
ACQUISTIAMO soprammobili, quadri, pianoforti, salotti antichi, mobili vari, telefonare 37872. 23118 N

MOBILI E PIANOFORTI

Lire 90 per parola

A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti, quadri, giacenze ereditarie, telefonare 68657.
DIVANOLETTA nuovo vendesi causa trasloco. Tel. 34213. 43504 NN
MATRIMONIALI lussuosi, grande occasione, massima garanzia, altre usate. Piacenza 49. 43388 NN
PIANOFORTE marca germanica vendesi. Telefonare 24842 ore pasti. 43576 NN

COMMERCIALI

Lire 90 per parola

MONETE da collezione acquisto a prezzi massimi scambi vantaggiosi. Giulio Bernardi via Roma 3 primo piano telefonare 69086. 18/1 O
ORU argento acquisto. Corso Italia 28, primo piano. 43235 O

ALIMENTARI

Lire 90 per parola

A.A.A. D.B.E.M.A. BOTTIGLIERIA. Per tutti i vini acquedotti di vini tipici d'ogni regione d'Italia, con denominazione d'origine controllata, i quali delle migliori marche nazionali ed estere, vermouth e marsala, amari e aperitivi, vini comuni d'ogni marca, birre, bibite e acque minerali di tutte le case. Olio e aceto delle migliori marche, riviste gettate alla bottiglietta. D.B.E.M.A. Via Commerciale 27, tel. 418762. Deposito 740485 (segreteria telefonica) 759043 (normale). Consegna a domicilio senza cauzione in tutta la città. 23028/1 OO
A.A.A. D.B.E.M.A. Mese d'aprile con la birra Moretti. Per tutto il mese d'aprile la D.B.E.M.A. regala una birra Moretti da 3/4 a tutti i clienti che acquistano 16 bottiglie litro o 3/4 dello stesso tipo, scelte fra la vastissima varietà dei suoi prodotti. I quali vengono consegnati a domicilio senza cauzione in tutta la città, telefonando al 418762 bottiglietta, o al 740485 deposito (segreteria telefonica) 759043 (normale). 23028/2 OO

CAPITALI, AZIENDE

Lire 120 per parola

A.A.A. PRESTITI personali, cessione quinto stipendio. Informazioni, tel. 763336. 23120 R

BAR latteria ottimamente avviato, zona Roiano, vendesi 4.000.000. Agenzia Gentile, Torino 8. 73686 R
BAR centrale avviatissimo, utile netto garantito 900.000 mensili vendesi. Telefonare 69424.
CEDESI oppure gestione trattoria supercolica condizioni favorevoli ampia possibilità di lavoro. Tel. 750395. 43482 R
DEGUASTAZIONE bar gelateria darebbe gestione famiglia minimo tre persone. Agenzia Gentile, Torino 8. 73684 R
GESTORI veramente esperti per negozio alimentare, bar ristorante tavola calda ricerca Campoglio San Bartolomeo, Tel. 415248, ore 8-10, 31-33.
MAGAZZINO - DEPOSITO 600 mq vende o affitta IMMOBILIARE ITALIA, telef. 38102. 150 R
OCCASIONE DROGHERIA vendesi per motivi familiari prezzo di realizzo tel. 418222 feriale. 73594 R
PICCOLO albergo ristorante ceduto licenze inventario telefonare Monfalcone 72409. 43540 R
SALONE parrucchiere con servizi igienici vendesi, telefonare 765189 ore pasti. 23100 R

CASE, VILLE, TERRENI

Lire 120 per parola

A.A.A.Z. CENTRALE, casa recente costruzione - camera, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, poggolo, centralinfa, VENDESI 6.800.000. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTEO. 58 S
A.A.A.Z. CUMANO - VERUDA, pronta consegna, appartamenti nuovi da una o due stanze, cucina, bagno, terrazza, ripostiglio, acqua e riscaldamento centralizzato, rifiniture lussuose VENDESI con dilazioni di pagamento. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTEO. 58 S
A.A.A.Z. PINDEMONTI, palazzina di rinnovata costruzione in parco alberato, camera, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, poggolo, centralinfa, VENDESI 10.500.000. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTEO. 58 S
A.A.A.Z. ROIANO CENTRO, piano alto, vista mare, tre stanze, cucina, bagno, ripostiglio, poggolo, ascensore, centralinfa, re, centralinfa VENDESI 11.000.000. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTEO. 58 S
A.A.A.Z. STRADA DI FIUME, inizio, piano alto in casa di recente costruzione, due stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, poggolo, centralinfa, COMBINAZIONE VENDESI 10.500.000. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTEO. 58 S
A.A.A.Z. VILLA REVOLTELLA, immediate vicinanze, palazzina in costruzione con vista panoramica, appartamenti di varia grandezza: tre stanze, cucina, servizi, con o senza mansarda, impianti moderni centralizzati box auto, MUTUI da 5 a 20 anni. IMMOBILIARE DOMUS, GALLERIA TERGESTEO. 58 S

FOTO TESSERE

urgenti o con ritocco in piazza della Borsa 8

giornalfoto

S.A.S. PANORAMA SUL GOLFO - VIA COMMERCIALE inizia costruzione palazzina signorile, splendido panorama. Appartamenti tristanze, salone, ATTICI con mansarda. Vendite esclusive AGEF - Crispi 14.
A. ACIT. BAIAMONTI. Ultime disponibilità di appartamenti

stanza soggiorno cucinino bagno poggolo centralinfa ascensore. Contanti 2.500.000. Resto 20 anni, S. Lazzaro 3, tel. 68810. 22409 S
A. ACIT. BELLOSGUARDO. Ultimo appartamento signorile salone tre stanze cucina doppi servizi, ampie terrazze so-

leggiato ascensore centralinfa, garage, giardino S. Lazzaro 3, tel. 68810. 22409 S
A. ACIT. ROSSETTI. Ultimo piano vista mare salone due stanze cucina doppi servizi, centralinfa ascensore. GARBALDI, 4 stanze cucina doppi servizi, poggolo soleggiati a-

scensore centralinfa. FABIO SEVERO alta, saloncino due stanze cucina doppi servizi, centralinfa, S. Lazzaro 3, tel. 68810. 22409 S
A. ACIT. APPARTAMENTO zona verde soleggiata due stanze cucina bagno centralinfa garage altro due stanze soggiorno cucinino bagno. Contanti 3.500.000. Resto mutuo S. Lazzaro 3, tel. 68810. 22409 S

A. ACIT. VENDONSI appartamenti: CAMPI ELISI 2 stanze cucina spaziosa cucina ascensore poggolo vista mare lire 7.500.000. PONZIANA 2 stanze cucina bagno L. 6.500.000. GRETTA tre stanze cucina bagno garage centralinfa 10 milioni. VIA SAN NICOLO' 3 stanze cucina bagno rimesso nuovo. M. POLO due stanze cucina vista mare centralinfa ascensore. STRADA FIUME salone due stanze cucina tutti confort. S. Lazzaro 3, tel. 68810. 22409 S
A. INIZIO Strada Fiume appartamento panoramico 2 stanze ampio soggiorno cucinella servizi grande poggolo ascensore centralinfa 10.500.000 vende Immobiliare Giuliana, tel. 69114. 73598 S
A. LOCALI Crispi, Matteotti venditori. AGEF - Crispi 14. 43490 S
A. VIGNETTI inizia costruzione appartamenti 1, 2, 3, 4 stanze. Forti facilitazioni pagamento. Vendite: AGEF - Crispi 14. 43492 S
AFFARONE libero tristanze accessori riscaldamento, vendo 3.500.000 acconto, rimanenza 45.000 mensili, telefonare 31335 e 730689. 23157 S
APPARTAMENTI liberi Belpoggio 1, 2 camere venditori, facilitazioni pagamento, telefonare 35126. 23158 S
APPARTAMENTO 3 camere, cucina e servizi zona Viale, rimesso nuovo vendesi subito. Telefonare 745933. 43620 S
APPARTAMENTO GIULIA, saloncino, 2 stanze, cucina, bagno, riscaldamento, vende rinnovato Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 S
APPARTAMENTO centrale, 5.0 piano, 3 stanze, cucina, servizi, ascensore, ammobiliato modernamente, lire 7.800.000 vendo. Tel. 64436. 43578 S
APPARTAMENTO ultimo piano, 3 stanze, cucina, 3 poggoli, vista, tutti comfort vendo. Tel. 64436. 43578 S
BAIAMONTI piano 3.0 libero, tutti confort, 2 stanze, cucinino, soggiorno, 2 poggoli, vende IMMOBILIARE ITALIA tel. 38102. 150 S
CASETTA ROIANO, 5 stanze, cucina, stanzino per bagno, giardino vende Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 43618 S
CEDASSAMARE venditori stupendi terreni in parco privato. Casetta 23114 S SP1.
COSTA Rotari, Val di Sole (presso Madonna Campiglio - Folgarida), villaggio turistico residenziale dotato ogni comfort: albergo, parco, piscina coperta, campi tennis, supermarket, venditori appartamenti, villini completi con favolose mansarde, da 6.900.000 in poi. Vacanze ideali tutto l'anno. Informazioni Immobiliare Oriani 2, tel. 767973. 43614 S
LOCALE d'affari mq 90 posizione d'angolo con ampia vetrata in zona centralissima vendesi prontamente. Telefonare 745933. 43620 S

MOLINO a Vento, 2 stanze, cucina, bagno vendesi anche lazzanando. Immobiliare STA. Gallina 4. 43618 S
NAVALI cucina, stanza, WC, cantina, 4.000.000 trattativa vende IMMOBILIARE ITALIA, tel. 38102. 150 S
PER contanti compero appartamento 1-2 stanze. Tel. 68810. 43578 S
QUARTIERINO libero zona ducci vendesi. Tel. 730344. 43578 S
SAN PASQUALE prontamente tutti confort, saloncino, 2 stanze, doppi servizi, ampie terrazze, finiture accurate quota contanti 5.000.000, rimanente mutuo 30 anni, possibilità contributo regionale, vende IMMOBILIARE ITALIA, tel. 38102. 150 S
SISTIANA, villa signorile panoramica, sei stanze, comodi giardino alberato, garage, desì. Scrivere Casetta S. SP1.

TERRENO edificabile vista mare meraviglioso servizi completi vendo. Tel. 24877. 73689 S
TERRENO carcio Sales, cabile 1000 mq vendesi L. 3 mq. Tel. 229144. 73689 S
TERRENO Gabrovizza alberato tutto piano vendesi occasione a L. 400 mq. Telefonare 755290. 73689 S
TORREBIANCA piano IV, cantina, 5 stanze, terrazza 9.000, vende IMMOBILIARE ITALIA, tel. 38102. 150 S
VENDESI 2 appartamenti d'angolo centro splendida terrazza intermediari. Telef. 750933. 768940 dalle 13-15-19-22. 43513 S
VENDO terreno Noghere strabile bellissimo 1600 mq. Tel. 272977. 73689 S
VIA Carpaccio 4 angoli v. zoni in lussuosa palazzina venditori appartamenti con dominio 4 stanze salone, bagno, cucina, terrazza, garage, cantina giardino. Visite in sabato domenica ore 14-17 altri giorni per appuntamento telefonando 755894 Impresari. 43520 S
VIA Cologna, appartamenti, stanze, cucina abitabile, servizi, poggoli venditori. Albada, Battisti 2, tel. 29566. 43618 S
Z. ROZZO prossima consegna bellissimi appartamenti con ampie terrazze, due stanze, saloncino, cucinino, poggolo. Impredil, S. Francesco 11, tel. 790582. 73554 S
Z.Z. OPICINA, via Nazionale fronte tiro a segno, ULTIMO APPARTAMENTO. 112 p.p. PETRA, tel. 37246. Prendizioni in cantiere 14-17, giorni festivi 10-12. 43464 S

VILLEGGIATURE

Lire 120 per parola

CERCASI appartamento per 6 persone da giugno settembre. Telefonare 22409. 43514 S

MATRIMONIALI

Lire 150 per parola

ALIANSI ovunque lavoro ricco ottima retribuzione. Scrivere: Vetrart S. (Milano). 6048 S

From Ronson with love



Accendisigari Ronson: lo stile inglese che accende in tutto il mondo.

Dal più semplice al più prezioso hanno tutti una impronta inconfondibile "top level".

Possedere un Ronson è scegliere un modo di vivere.

Regalare un Ronson è sicurezza di essere ricordati con piacere.

Perché non provi anche tu ad accendere con un Ronson?

RONSON

INTERNATIONAL STANDARD OF EXCELLENCE

VI VOLETE BENEFICIARE? Sposatevi presto la vita coniugale è bella e tanti auguri anche a voi.

IL PROBLEMA DEI MOBILI, non vi preoccupate, lo risolve per voi amichevolmente e signorilmente in tanti modi

LA SERENISSIMA MOBILI

Via Barbariga, 5 - Via Castaldi, 3 - Telefono 421274